

"LA PLUMA QUE ENCANTÓ A COLOMBIA" EL LEGADO VIVO DE LA FUNDACIÓN RAFAEL POMBO

WWW.FUNDACIONRAFAELPOMBO.ORG

NOVIEMBRE 2024



¡Bienvenido al mundo de Rafael Pombo!

En este boletín explorarás la vida y obra de uno de los poetas más queridos en Colombia: Rafael Pombo.

Con sus cuentos y poesías, Pombo ha hecho que generaciones enteras imaginen mundos mágicos y personajes únicos. Aquí descubrirás cómo fue su vida, algunos datos curiosos e incluso algunos premios que ganó gracias a su escritura.

¡Prepárate para un viaje lleno de aventuras y mucha creatividad!

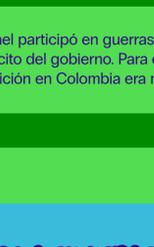
CURIOSIDADES DE RAFAEL POMBO

A Rafael Pombo le encantaban los animales, por eso muchos de sus cuentos son sobre ellos. Escribió sobre gatos, ranas, patos, mariposas y hasta sobre un renacuajo que se volvió famoso.



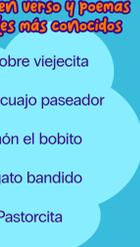
Rafael comenzó a estudiar en un seminario a los 11 años y luego pasó por el Colegio del Rosario y el Colegio Militar, donde aprendió disciplina y liderazgo. ¡Era muy estudioso!

A Pombo le gustaba inventar palabras divertidas que solo existen en sus cuentos. ¡Él fue un verdadero mago de las palabras!



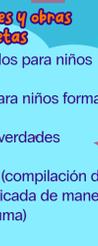
Rafael Pombo escribía cuentos para enseñar valores como la amistad y el respeto. Sus historias son divertidas y tienen mensajes especiales.

Rafael Pombo fue muy importante en la literatura de Colombia, hoy en día lo recordamos como uno de los escritores más famosos del país. ¡Hasta le celebramos su cumpleaños en el Día Nacional de la Poesía Infantil!



Fue nombrado Poeta Nacional de Colombia y sus cuentos siguen presentes en libros, canciones y teatros. ¡Hoy, sus historias son parte del plan lector en muchas escuelas e identidades!

Aunque sus cuentos son súper divertidos para niños, también los adultos los disfrutaron, ¡porque esconden mensajes especiales sobre la vida y el respeto a los demás!



Rafael participó en guerras civiles y ayudó al ejército del gobierno. Para él, cuidar el orden y la tradición en Colombia era muy importante.

DE LAS FÁBULAS INOLVIDABLES A SU IMPACTO MUNDIAL

Entre sus obras más célebres se encuentran poemas y cuentos en verso que no solo reflejan una imaginación desbordante, sino que también transmiten profundas enseñanzas morales.



Cuentos en verso y poemas infantiles más conocidos

- La pobre viejecita
- El renacuajo paseador
- Simón el bobito
- El gato bandido
- Pastorcita

Fábulas y parábolas

- El oso, el tigre y el burro
- La pulga y el ratón
- Mirringa mirronga
- El niño y el oso
- El burro y la flauta

Poesía lírica y romántica

- Mi amor y mi flor
- Al niágara
- A Florencia
- Luz y amor
- Mi pobreza

Compilaciones y obras completas

- Cuentos pintados para niños
- Cuentos morales para niños formales
- Fábulas y verdades
- Obras completas (compilación de toda su obra, publicada de manera póstuma)
- Cuentos y fábulas (compilaciones que reúnen cuentos infantiles y fábulas)

¿Sabes dónde se han vendido más ejemplares de Rafael Pombo? Si no tienes la respuesta, te la contamos.

Síguenos en esta ruta histórica donde verás el avance desde 1867 a 2024 de cada continente para descubrir su impacto en la literatura infantil.

AÑO/CONTINENTE	AMÉRICA LATINA	NORTEAMÉRICA	EUROPA	ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA
1867	384.915	25.000	12.500	5.000
1950	207.589	12.672	6.336	2.482
1980	106.424	6.379	3.190	1.218
1990	51.906	3.190	1.593	720
2006	25.887	1.575	788	295
2010	12.780	769	385	170
2024	10.750	650	325	130
Total Copias Vendidas	800.250	50.234	25.115	10.015
Porcentajes Ventas	90%	5%	3%	2%

Los libros de Rafael Pombo son comprados sobre todo por escuelas y bibliotecas en países donde se habla español, especialmente en Colombia, porque sus historias son parte de las clases y de la cultura del país. También, los compran los padres que quieren enseñar valores a sus hijos y animarlos a leer. Además, estudiantes y personas que aman la literatura infantil de América Latina lo leen para aprender y estudiar.

A muchas personas les aman las tradiciones y la cultura colombiana también les gusta tener sus libros para recordar y valorar las historias de Pombo.

RECUERDA DARTE UNA PASADITA POR NUESTRAS REDES SOCIALES Y PÁGINA WEB



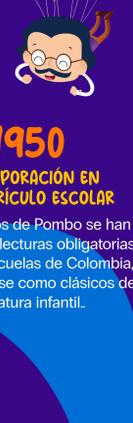
WWW.FUNDACIONRAFAELPOMBO.ORG

INCORPORACIÓN EN EL CURRÍCULO ESCOLAR

1867

PUBLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES

Pombo publicó sus famosos cuentos en verso, como "La Pobre Viejecita," "El Renacuajo Paseador," "Simón el Bobito," "Mirringa Mirronga" y "Pastorcita." Estos relatos, llenos de enseñanzas morales, se vuelven populares en toda Colombia.



1950

INCORPORACIÓN EN EL CURRÍCULO ESCOLAR

Los cuentos de Pombo se han convertido en lecturas obligatorias en muchas escuelas de Colombia, consolidándose como clásicos de la literatura infantil.

1980

PRIMERA ADAPTACIÓN EN TELEVISIÓN

Algunos de sus cuentos han sido adaptados en cortos animados que se transmiten en programas infantiles de televisión, acercando sus historias a una nueva generación de niños.

1990

ADAPTACIONES TEATRALES Y MUSICALES

Varios cuentos de Pombo se presentan en el teatro en formato de musical infantil, como parte de iniciativas culturales en Colombia.

2005

ADAPTACIONES EN VIDEO DVD

Se lanzan versiones animadas de sus cuentos en DVD y en plataformas digitales. Estas adaptaciones incluyen narraciones visuales de las historias y se distribuyen en programas de televisión, así como en diversas plataformas en línea.



2010

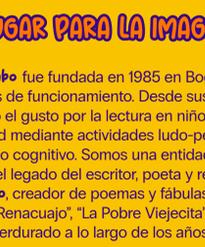
FORMATOS DIGITALES E INTERACTIVOS

Los cuentos de Pombo se digitalizan y adaptan para aplicaciones educativas. Algunos se transforman en libros interactivos y animaciones en YouTube, haciéndose accesibles para audiencias globales.

2024

ACCESO EN PLATAFORMAS DEL METAVERSO

La Fundación Rafael Pombo ha llevado sus personajes al metaverso, permitiendo a los niños explorar historias y personajes en entornos virtuales interactivos. Esta iniciativa mantiene a los personajes vivos y relevantes para las nuevas generaciones.



¡HISTORIA EN UN LUGAR PARA LA IMAGINACIÓN!

La Fundación Rafael Pombo fue fundada en 1985 en Bogotá, D.C., y actualmente lleva 39 años de funcionamiento. Desde sus inicios, la Fundación ha fomentado el gusto por la lectura en niños y niñas, promoviendo su creatividad mediante actividades ludo-pedagógicas que fortalecen su desarrollo cognitivo. Somos una entidad sin ánimo de lucro que preserva el legado del escritor, poeta y referente histórico Rafael Pombo, creador de poemas y fábulas cuyos personajes, como "Rin Rin Renacuajo", "La Pobre Viejecita" y "Mirringa Mirronga", han perdurado a lo largo de los años.

RECORRIDO CON POMBO

1985

Fundación FRP

2018

Alianza OMD

2019

Pombo El Aprendiz

2020

Pombo El Aprendiz en Casa

2021

Pombo El Aprendiz Digital

2022

Pombo El Aprendiz y sus Universos Mágicos

2023

Pombo el Maestro "Más Allá de la Imaginación"

2024

Pombo en el Metaverso

PREMIOS DE LA FUNDACIÓN RAFAEL POMBO

Durante este tiempo, la Fundación ha obtenido reconocimiento por su participación en numerosos eventos, ferias y espacios académicos, laborales y de entretenimiento. Estos logros han sido acompañados de premios y distinciones, entre los cuales destacan:

1999 Premio Global Berghemanni Challenge por Ludomática

2007 Premio El Colombiano Ejemplar, categoría infantil

2012 Elaboración de lineamientos técnicos para la participación y ejemplaridad en la ciudadanía en la primera infancia, Ministerio de Cultura

2016 Organización aliada de la Alianza por la Niñez Colombiana

Estos son solo algunos de los premios y reconocimientos otorgados a la Fundación, que reflejan nuestro compromiso de seguir creciendo y cumpliendo nuestra misión junto a los niños y niñas de Colombia.

¡UN LUGAR PARA LA IMAGINACIÓN!

Síguenos en nuestras redes

BOGOTÁ, COLOMBIA
(+57) 317 4381339

WWW.FUNDACIONRAFAELPOMBO.ORG

