

CENTURYPOST

Bogotá, D.C. - Octubre 2017 - Año V Edición 5- ISSN 2500-736X-2016



Colegio El Minuto de Dios Siglo XXI

Formación Integral Humana para el Progreso de Colombia

SIGLO XXI
TRABAJANDO POR EL DEPORTE



INICIAMOS PROCESO
DE ADMISIONES 2018



Comprometidos con la calidad en la educación
www.colegiosminutodedios.edu.co



CONTENIDO

Editorial	2
Educación	4
Creación literaria	7
Cultura	9
Deportes	12
Ecología	14
Inglés	17
Opinión	19
Minunotas	20
Valores	24
Proyección Social	26
Entretenimiento	27

**Rectora:**

John Jairo Rincón Gamboa

Equipo de Producción y Redacción

Ximena Cárdenas Perdomo
Docentes Área de Inglés
Docentes Área de Lengua Castellana
Grupo CAS Comunicaciones

Apoyo Fotográfico

Estudiantes CAS Comunicaciones
Catalina Porras Alfonso

ISSN: 2500-736X-2016

Transversal 74 No. 81C-05
Bogotá, D.C. - Colombia
PBX: 1-593 3040, Ext. 1066/1007

Diseño e Impresión:

Forteco S.A.
www.forteco.com.co

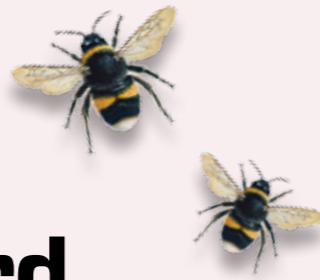
Editorial

¡Tan abeja!

¡Mucho abejorro!

¡The early bird

¡catches the worm!



Términos de uso popular en nuestro país que desfiguran la grandeza de estos insectos útiles para la humanidad.

Popular terms in our country that blur the meaning of these amazing useful insect to the human being.



John Jairo Rincón Gamboa,
Rector Colegio Siglo XXI

Algunas de las generaciones de adultos de hoy escuchamos las viejas enseñanzas que para algunos padres determinaban la forma como debíamos afrontar nuestra vida en sociedad, expresiones como "sea vivo", "sea abeja"... tal vez con las mejores intenciones de ser una persona destacada en la sociedad o con el ánimo de aprovechar las oportunidades que la vida ofrece, sin embargo este sentido se desdibujó, invitando a los jóvenes de entonces a tomar decisiones egoístas, sembrando el individualismo y perdiendo el sentido de construcción colectiva social, trabajando en beneficio propio, algunas veces sin importar si con esto se perjudicaba a alguien en particular.

Por lo tanto el ser abeja tomó una connotación que representa a aquellas personas que bajo su egoísmo se colan en las filas al menor descuido del otro, evitan seguir instrucciones en beneficio propio, si van manejando se adelanta para pasar el semáforo de primeras por lugares no permitidos, son los que ante una señal de cambio de carril por otro vehículo aceleran cerrándole el paso 'para que no le quiten su lugar'..., los que a la primera oportunidad presentada piden la mordidita o el serrucho en sus negociaciones, es decir los corruptos, los abeja.

Es una lástima que esta palabra que originalmente representa a este insecto trabajador, incansable, organizado que presta gran beneficio a su comunidad y a la nuestra aportando la miel y polinizando las plantas para la producción de semillas y frutas sea difamado de esta forma por nuestra cultura.

Es importante retomar nuestros valores y rescatar el concepto por el trabajo colectivo en pro de la reconstrucción de una sociedad donde las normas de convivencia primen, se ceda el puesto al niño, al anciano o a la mujer embarazada...; donde se respeten y se sigan las normas de tránsito bajo el concepto organizacional donde yo le apporto a mi ciudad, fomentando la honradez, la ética y el buen juicio a la hora de proponer y desarrollar proyectos de beneficio comunitario; donde no exista el serrucho o la mordida de la corrupción, donde los bienes del otro se respeten, tanto como se deben respetar los propios.

Por lo tanto la formación en valores que nace en la familia y se refuerza en la escuela debe apuntar a corregir los vicios dejados por una cultura mal enfocada que ha traído los resultados que todos conocemos.

Vale la pena rescatar a todos aquellos que fielmente han trabajado y luchado por una sociedad justa siendo ejemplo desde sus hogares o sitios de trabajo para nuestras futuras generaciones.

Que nuestras abejas del futuro se caractericen por ser portadores de valores, de construcción social, transformadores hacia una sociedad justa, próspera, equilibrada y ecuánime.

Maybe of today's adult generations have heard about old parent's sentences, those ones that they pretended younger people face the society life, terms such as be alive!, be bee!..., they were taught perhaps with best intentions, addressed to be a recognised person in the society or maybe focused on telling that you should take advantage of life opportunities. However; those meanings were misunderstood and changed, developing selfishness people, growing individualism and losing social collective construction sense, working instead on one's own benefit, sometimes without any care about the other.

Therefore "be a bee" took a wrong connotation and started representing those people who live under their own selfishness, disrespecting queues, going in front of everyone, trying to cheat all, we can find them driving as well, cheating the queue and the traffic light, even when they see a car that put the light with a turn signal to change the road, so they just speed their cars and do not allow the other car go in, "thinking that they're gonna lose their place"..., people that in the first opportunity ask for extra "reward" on business deals, means corruption, the bees. Put others first and life will put you first of all.

It is a pity that the name of a useful insect, such as the bee, that is characterized by being hard worker, tireless, organised giving a lot of benefits to its community and ours as well, such as honey also helping to pollinize plants to produce seeds and fruits, be defamed by our culture in that way.

It is really important to retake our values and rescue the connotative meaning of "bee" as team work to rebuild our society, where coexistence rules and civic actions such as giving the seat to older people, children or pregnant women; will be the most important; where people follow the traffic rules under organisational concept of "what do I do for my city", promoting values such as honesty, ethics and good judgement, especially at the time of purpose or to develop community project support; where corruption does not exist and where goods of the other is respected the same way we do our own.

Therefore, values formation that grows into the family and is improved at the school must be addressed to fix mistakes inherited by a wrong culture that has brought the results that we know.

On the other hand, we must recognize those who have been hard workers and have fought in a fair society being an example for our new generations from their homes and work places.

That our future bees are recognized by their values, being society builders, changing it, addressed to be fair, balanced and equanimity.

UN PASO MÁS HACIA LA EXCELENCIA

Para dar continuidad a la estrategia del Día E emprendida por el Ministerio de Educación Nacional desde el 2015 a partir del decreto 0325, se presentó a la comunidad educativa de Colombia en el mes de mayo la oportunidad de reflexionar sobre los resultados obtenidos en pruebas saber y estudiar a partir del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), la formulación de nuevas estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del nivel académico y el ambiente en el aula, siendo estos componentes fundamentales para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La Caja de Materiales cuyo contenido pretende siempre aportar elementos valiosos para orientar a la comunidad educativa hacia el logro de las metas de mejoramiento que se establecieron en el Acuerdo por la Excelencia, en este 2017 estuvo cargada de literatura, fantasía, piratas y tesoros permitiendo que a través de una historia muy significativa se lograra realizar una especie de recorrido en el que se visualizara el plan de mejoramiento de los años anteriores y los resultados hasta ahora obtenidos.



Por ello, se trabajó junto a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia una jornada única, divertida y llena de creatividad, a partir de los resultados ISCE, el cual evalúa componentes como el progreso, el desempeño, la eficiencia y el ambiente escolar en una la escala de 1 a 10, siendo 10 el valor más alto.

Los resultados hasta ahora obtenidos por el Colegio Minuto de Dios Siglo XXI son excelentes, y denotan el compromiso y trabajo conjunto de quienes amamos y apoyamos segundo en la institución. Esperamos poder acercarnos cada día más a la excelencia planteada por el MEN; por ahora, somos conscientes de que se ha dado un paso más hacia la excelencia. Y te invitamos a seguir aportando en el avance diario hacia la meta. La tarea es de todos.



“**Esperamos poder acercarnos cada día más a la excelencia planteada por el Ministerio de Educación Nacional.**”

Valentina Moreno Leal, Grado 1102



ISCE POR NIVELES	2015	2016	2017
ISCE BÁSICA PRIMARIA	5,77	7,89	7,18
ISCE BÁSICA SECUNDARIA	6,28	8,18	8,12
ISCE MEDIA	5,93	8,50	7,96

Una mirada a la educación, desde quienes se comprometen a planearla



Es indiscutible que el género humano siempre ha propendido por encontrar el medio que le permita avanzar hacia un nivel de desarrollo cada vez más interesante a la luz de la razón, la ciencia, la tecnología y otros aspectos más, sin dejar de lado el sentido ético y de integralidad que lo caracteriza. Así, ha encontrado que es la educación la base y la estrategia para garantizar que en el afán de crecer no olvide su esencia. Por ello alrededor de esta se gestan proyectos tanto gubernamentales como institucionales y resulta interesante conocer qué aspectos tienen en cuenta, qué concepciones sostienen y cuál es la mirada que perciben quienes laboran garantizando el buen desarrollo de los mismos.

MARCELA BAUTISTA MACÍA, Socióloga y Magíster en Sociología de la Educación de la Universidad Nacional de Colombia, y con formación en Estudios y políticas de juventud en América Latina de FLACSO Argentina, con amplia experiencia en investigación sobre políticas educativas, y actual consultora de la Secretaría de Educación de Bogotá accede a brindarnos desde su experiencia la opinión frente a algunos aspectos relevantes del ámbito educativo.

¿Cuáles son los principales objetivos del plan decenal de educación actual?

El Plan Decenal de Educación 2016 – 2026, es un documento orientador de la política educativa en Colombia, donde se establecen los principales propósitos en el ámbito educativo. A la fecha este documento se encuentra en construcción por el Ministerio de Educación y con el acompañamiento de las comunidades en todas las regiones del país, quienes pueden participar de manera presencial o virtual. De este modo, los objetivos del Plan se están elaborando actualmente.

¿Qué nivel presenta la educación colombiana frente al ámbito internacional? ¿Qué estrategias se están desarrollando para obtener mejores desempeños?

Uno de los indicadores que muestra el nivel de la calidad de la educación en Colombia es el resultado de los estudiantes en las Pruebas Pisa. Esta prueba se realiza a estudiantes de 15 años de varios países del mundo y busca conocer si estos jóvenes han adquirido los conocimientos y habilidades fundamentales para una participación plena en las sociedades modernas. La evaluación se centra en ciencias, lectura y matemáticas, y para el año 2015 se incluyó un apartado de resolución colaborativa de problemas



Durante ese año aproximadamente 540.000 estudiantes de 72 países y economías, realizaron la prueba. Según el desempeño de los estudiantes, los mejores países fueron Singapur, Japón, Estonia, Taipéi, Finlandia, China, Canadá y Vietnam. Colombia ocupó el puesto 57, por encima de México, Brasil y Perú.

Si bien, los resultados de Colombia en la prueba Pisa no es el único indicador que permite conocer el estado de la educación del país, si se convierte en un referente importante para definir las políticas del país. Por esta razón, durante los últimos años el Ministerio de Educación y las Secretarías de Educación a nivel territorial y departamental implementa estrategias para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas del país. Las estrategias se orientan a mejorar la calidad de los docentes a través de procesos de formación, mejorar las competencias de los estudiantes en lectura, escritura y matemáticas y aumentar su dominio del inglés.

¿Cómo se perciben hoy a las instituciones desde la mirada del programa DIA E?

El Ministerio de Educación continuamente se encuentra implementando estrategias para realizar seguimiento a la calidad de la educación del país. Teniendo en cuenta esto, creó el "Día E", donde se espera que todas las instituciones del país públicas y privadas analicen su desempeño en el ISCE y a partir de allí creen una ruta de trabajo para mejorar los aspectos en los que tienen dificultades. El "Día E" se considera como un espacio de reflexión donde las instituciones educativas tienen la oportunidad de socializar los resultados de su trabajo escolar con los estudiantes, pero también de plantear nuevas estrategias para continuar mejorando.

Julián David Sánchez Bautista, Grado 1001



LA ESCRITURA A TRAVÉS DE LOS OJOS PRESTADOS DE UN LITERATO



El pasado 28 de abril tuvimos el privilegio de conocer a dos grandes autores de la literatura colombiana. Uno de ellos, Miguel Ángel Manrique, destacado por su novela "Disturbios" nos brindó la oportunidad de conocer parte de su vida a través de los ojos prestados de un literato que más allá de ser poseedor de un título galardonado es un humano con una vida por contar.

Todo inicia de manera muy espontánea, un simple saludo formal con las típicas presentaciones realizadas por las dos partes de la conversación; unas cuantas miradas nerviosas y tímidas (sobre todo por parte de quienes entrevistamos) y preguntas titubeantes y bastante superficiales dada la premura del tiempo con el que contábamos. En el momento de transición hacia la zona de confort la entrevista se torna más una conversación que una entrevista en sí, ya que nos lleva a conocer bastante de él sin necesidad de preguntarle directamente sobre su vida. Un hombre de 30 años nos realiza un tipo de reflexión, una muy sabia reflexión, basada en sus experiencias personales.

La conversación se desarrolla alrededor de unas dudas existenciales que se presentan en la mente de estas dos señoritas preocupadas por su futuro. En el momento en el que el autor empieza a charlar sobre algunas cuestiones más personales que surgieron de la pregunta ¿Por qué decidió estudiar literatura? decidimos presentar nuestra manera de ver las oportunidades y decisiones que deberíamos tomar en el futuro, a lo cual él nos contesta contando su experiencia de vida, afirmando que escoger una carrera no es fácil pero que eso no te debe detener, que aquello que es una verdadera pasión requiere esfuerzo y que al final de todo va a valer la pena.

Más adelante entramos a discutir sobre las posibilidades económicas y laborales que se pueden presentar en el ámbito social actual teniendo en cuenta lo estereotipadas que se tienen carreras tales como literatura, biología, antropología y muchas más dado la poca salida laboral; a esto él responde algo bastante interesante "un biólogo puede ser un muy buen biólogo y ganará todo lo que quiera, pero si es un mal biólogo no ganará nada; pasará igual con un panadero, con un médico o con un escritor".

Entre otras cosas respecto al tema, nos habló de la lucha que deberemos enfrentar cuando tomemos una decisión en nuestra vida, tomando como referencia una autora brasileña, amiga suya, quien a lo largo de su vida estuvo rodeada por el no: sus padres no apoyaron la decisión de ser escritora, sus amigos no le dieron el mejor apoyo cuando se decidió a escribir, su contexto y oportunidades siempre le mostraron un no, hasta que se encontró con una única oportunidad que al fin le dio un sí, y ella se dijo que sí a sí misma.

Este fue el pequeño espacio de acercamiento que tuvimos el honor de vivir con un ícono de la literatura colombiana.



Juliana Alvira,
Grado 1102



Laura Camila Robayo,
Grado 1101



ROSITA Y SUS VESTIDOS

Había una vez una niña llamada Rosita quien tenía un secreto: poseía 5 vestidos de diferentes colores y diseños y cada uno tenía un poder. Con el vestido azul se podía volver diminuta; con el morado, convertirse en un hada; con el verde regresar a la normalidad; el amarillo la tornaba invisible y el de color plateado la tele-transportaba hasta donde necesitara estar. Ella utilizaba esos vestidos para ayudar al pueblo de San Juan y a todo el que lo necesitaba sin pedir nada a cambio, simplemente porque le gustaba ayudar a los demás. Sabía que era difícil pero su corazón era tan noble que le daba fuerza, para nunca dejarlo de hacer.

Un día vio un ogro muy grande con una armadura dorada y una gran espada con la que estaba destruyendo su pueblo, entonces se molestó mucho y se puso su vestido de color morado y se convirtió en un hada. Voló hacia el ogro y le preguntó: ¿Por qué estas destruyendo el pueblo? él respondió que todo era resultado de que la gente del pueblo lo molestara y le dijeran que era malo, feo y bravo sabiendo que no era así, entonces iba a destruir sus casas para vengarse.

En ese mismo instante Rosita le propuso:

- Espera, encontraremos una solución a ese gran problema.

-¿Cómo?- dice el ogro

- Ya sé, -dijo Rosita- hablaremos con las personas del pueblo, te disculpas por haber destruido sus casas para que ellos vean que no eres malo.

El ogro le pregunta a Rosita:

-¿Qué me asegura que ellos no me seguirán buscando para ofenderme y tratarme mal? Además cómo puedo hacer para que ellos sean mis amigos.

Rosita le dice al ogro,

-El pueblo es amable y de gran corazón. Solo tenemos que hablar con ellos y explicarles la situación así que, te doy mi palabra ¿Lo harás?

- Si, dijo el ogro,

-Espérame aquí no me demoro dijo Rosita.

Al rato, Cuando Rosita volvió, el ogro con miedo, se dio cuenta que venía toda la gente del pueblo, alrededor de Rosita, él les dijo:

- Pueblo de San Juan lamento haber dañado sus casas, por favor ¿pueden perdonarme?, me siento muy mal por como ustedes me tratan, también estoy solo y triste porque no tengo amigos, solo los animalitos del bosque me acompañan ¿quieren ustedes ser mis amigos y aceptarme como soy?, yo siempre los trataré bien, respetaré y ayudaré si ustedes lo hacen conmigo.

Las personas del pueblo aceptaron que trataban mal al ogro y le dijeron que no lo volverían a molestar, pero le preguntaron

-¿Cómo podemos confiar en tu buen trato?

El ogro se acercó a Rosita y le dijo:

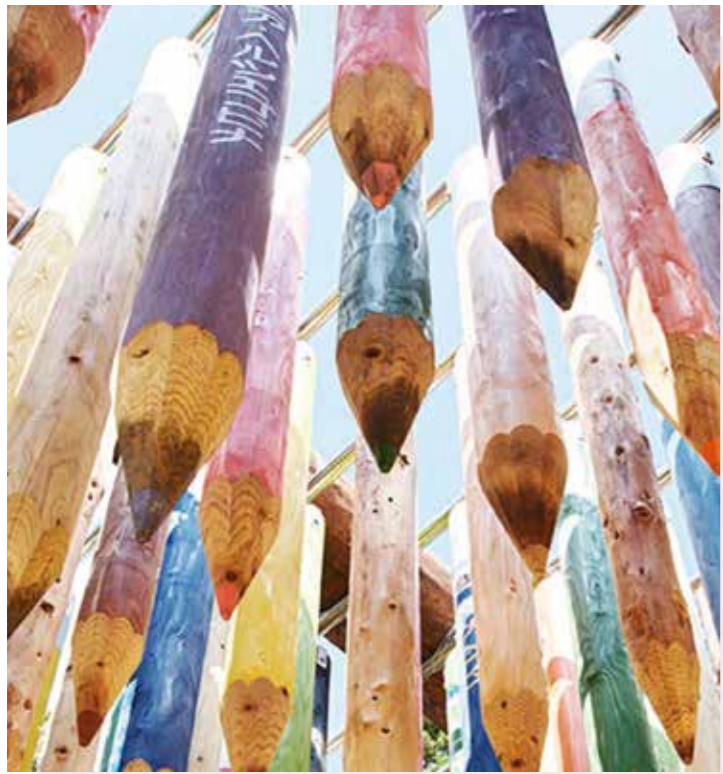
- Yo les ayudaré a arreglar sus casas.

Ellos felices lo aceptaron, por lo que Rosita se puso su vestido verde e iniciaron la reconstrucción de todo el pueblo de San Juan. Hospedaron al ogro en la posada central y lo atendieron como un integrante más del pueblo. Todo quedó aún más lindo y colorido que antes, la cordialidad y el respeto se sentían en el aire.

Días después de que terminaron de arreglar las casas, el ogro volvió a su casa en el bosque y le contó a sus amigos los animales, lo que le había pasado y por qué su demora en regresar, desde ese momento todas las veces que es posible, el ogro pasea tranquilo y feliz por todo San Juan, juega con los niños, ayuda a los vecinos y ve siempre a Rosita con sus vestidos ayudando a los demás.

María Catalina Ordóñez Camacho,
Grado 602





ANIMALANDIA Y COLORLANDIA

En un lugar no muy lejano existían dos reinos llamados Animalandia y Colorlandia, cuyos habitantes estaban siempre peleando por una u otra razón. Animalandia era un hermoso bosque en el que vivían animales de diferentes formas y tamaños. Unos vivían en corrales, otros en cuevas y otros en los arbustos. Ellos siempre decían que eran muy hermosos y que no había nadie que los reemplazara. Colorlandia en cambio se parecía a una ciudad con casas y edificios muy coloridos en el que vivían unos delgados lápices de colores que hablaban, reían, jugaban y también decían ser los más hermosos y alegres.

Los habitantes de Animalandia y Colorlandia asistían a la escuela "Anicolor" y Colorani su maestra era quien todos los días los recibía con un saludo muy especial. Allí en los descansos discutían sin llegar a un acuerdo sobre quiénes eran los mejores y más bonitos. Entonces la maestra decidió organizarlas en grupos así: Vaca con Blanco y Negro, León con Café y Amarillo, Serpiente con Verde y Elefante con Gris.

Al finalizar la clase todos comentaban que aunque tenían diferentes formas, el color los unía. Así que Bongo el rey de Animalandia al escuchar a sus súbditos convoca a una reunión a Lila, reina de Colorlandia, para firmar la paz entre los dos reinos.

Cuando firman el acuerdo, Colorani los felicita e invita a su casa en el reino Terrícola para que les enseñe a los humanoides, habitantes de su reino, el valor de la tolerancia y así aceptar las diferencias.

Juanita Bahamón Cárdenas, Grado 202



CUENTO DE INGLÉS PICTOGRAMA

Once upon a time there was an indigenous who wanted to be a doctor. One day he decided to leave his house to go searching for his dream. When he came to the city he felt lonely and started thinking how he could start making his dreams come true.

When he arrived there he met with a lot of people who were laughing at him, but one girl noticed that.

She decided to help to the indigenous. She taught him to work and she believed in him.

The indigenous went ahead till he made his dream come true.

Those ones who were laughing at him, when they saw that he became a doctor, they admired him and apologized for him.

He returned to his house, his family was happy to see him and he helped people from his community.

Esteban David Tobar Carrillo, Grado 101



Bogotá, una ciudad por descubrir

A diferencia de la concepción general de los bogotanos, cada uno de nosotros tiene la maravillosa oportunidad de empaparse de cultura en cada esquina de la ciudad dada la diversidad con la que cuenta esta capital del país; al fin y al cabo es aquí donde se puede encontrar cualquier tipo de excentricidad e información exigida por un público tan amplio como desinformado con respecto a lo que en Bogotá se está ofreciendo continuamente con los programas y actividades diseñadas por colombianos y para brindar un excelente servicio a las personas que quieran obtenerlo.

Es fin de semana y la pregunta que acecha a quienes están dispuestos a explorar nuevas opciones de esparcimiento se presenta, el qué hacer. Salitre mágico, Mundo Aventura, visitas matutinas y tediosas a centros comerciales como expresión del capitalismo en el que nos hemos sumergido, son las opciones más comunes a elegir ya que son las más conocidas entre el común de la población dado que estas actividades cuentan con el apoyo, y los recursos claro está, de la totalidad de los medios de comunicación de Bogotá, con lo que se niega la oportunidad de la propagación de información referente a estas alternativas nacionales y que, en su mayoría, incentivan la educación cultural que tan desesperadamente necesitamos por medios más didácticos y atractivos para todo el público.

Comenzando por unas cuantas ferias reconocidas a nivel internacional, IndieBo, ArtBo y la FilBo son claros ejemplos de cómo el cine, el arte y los libros (respectivamente), una vez al año pueden llegar a ser una herramienta eficaz al momento de instruir a las personas aumentando su cultura y sentido de pertenencia y afabilidad con Bogotá ya que en estos, además de ser el arte en distintas presentaciones el protagonista de los eventos, se abren espacios en los cuales los espectadores pueden ampliar sus habilidades en las expresiones que se están trabajando y así crear un estrecho vínculo con la carga cultural que estas significan para cualquier sociedad.

Es preciso aclarar la importancia entonces del vínculo expuesto anteriormente. En lo personal considero que no existe arma más poderosa que un pueblo educado, conocedor de distintas realidades y con un sentido de pertenencia alto contra distintas calamidades que puedan aquejar el bienestar, o el desarrollo del mismo, ya que estos estarían preparados para solucionar dicha situación y el arte, en todas sus extensiones, es un medio de comunicación honesto y dispuesto a instruir a las personas sobre la importancia de la diversidad, el análisis y el descubrimiento de distintas formas de pensamiento o vida para que así construir conciencia sobre el valor de la diversidad.

Ahora bien y retomando la búsqueda de oportunidades de esparcimiento en Bogotá, dirán que actividades como esas, o Rock al Parque que por cierto es uno de los mejores festivales del mundo, solo ocurren una vez al año.

Bogotá, a city to discover

Unlike the general conception of the Bogotans, each one of us has the wonderful opportunity to soak up with the culture in every corner of the city given the diversity of the capital; After all, is here where you can find any kind of eccentricity and information required by an audience about Bogotá continually offering programs and activities designed by Colombians to provide excellent service to people who want to obtain it.

It is the weekend and the question that stalks those who want to explore new options of recreation is presented, what to do? Salitre mágico, Mundo Aventura, morning and tedious visits to shopping centers as an expression of capitalism in which we have submerged, these are the most common options to choose from, as they are the best known activities in the common population because these activities have the support, and the resources of the media of Bogotá, denying the opportunity to propagate information about these national alternatives and, for the most part, encourage cultural education that is so desperately needed by more didactic and attractive means for the public.

Beginning with a few internationally recognized fairs, IndieBo, Artbo and FilBo are clear examples of how cinema, the art and books (respectively), once a year can become an effective tool to instruct people increasing their culture and sense of belonging and affability with Bogotá, besides being the art in different presentations the protagonist of events, spaces are opened in which spectators can broaden their skills in the expressions that are being worked and it creates a close link with the cultural burden that they mean for any society.

Personally I believe that there is no weapon more powerful than an educated nation, knower of different realities and with a sense of high belonging against different calamities that may afflict the wellbeing, as they would be prepared to solve this situation, art, in all its extensions, is a means of honest communication and education to make people learn about the importance of diversity, the analysis and the discovery of different forms of thought or life so that we build awareness about the value of diversity.

Now and retaking the search for opportunities for recreation in Bogota, will say that activities like that, or rock to the park which by the way is one of the best festivals in the world, only happen once a year.



Juliana Alvira Herrán, Grado 1102



EL FESTIVAL QUE TRASPASA FRONTERAS

El evento siglo XXI sin fronteras, caracterizado por el derroche de alegría, creatividad y talento es uno de los más esperados por la comunidad educativa y estudiantil del Colegio siglo XXI. Este nos permite conocer diversas habilidades artísticas de los estudiantes y experimentar un mundo nuevo lleno de color y sorpresas. El Área de Expresión cada año nos da la oportunidad de estar como espectadores del evento o arriesgarnos a participar junto con los nuevos talentos Siglo XXI en diversos espacios que reúnen el canto, la danza, la pintura, la puesta en escena y la interpretación musical.

A lo largo de los dos días del evento podemos disfrutar de grupos musicales invitados, el concurso la voz Siglo XXI, puestas en escena y la participación desde los más chicos hasta lo más grandes en bailes contemporáneos y actuales que a todos nos dejan sorprendidos y con muchas ansias de esperar el próximo festival.

Uno de los íconos de este evento es el ya mencionado concurso La voz Siglo XXI, donde estudiantes de todos los grados nos comparten su talento y luchan por conseguir el tan anhelado premio de ser la voz ganadora del festival. Podemos escuchar grandes voces que van desde las románticas canciones de Andrés Cepeda y Manuel Medrano, pasando por dúos musicales de pop como Sia y Sean Paul, hasta llegar a la música popular de Alejandro González y Vicente Fernández, como se ha visto en los años anteriores. Ya hemos tenido la oportunidad de ver a cientos de estudiantes pasar por el gran escenario del colegio y recibir la recompensa por su talento. En el año 2015 Paula Cardes y Juliana Briceño impresionaron con su gran carisma y explosión de talento; en el 2016 Simón Castellanos y Andrés Rodríguez con su interpretación romántica se ganaron nuestros corazones y nos dejaron sorprendidos a todos, así que para este año 2017 el puesto estará muy reñido y esperamos que ganen los mejores.

Sin embargo no podemos dejar atrás la participación de muchos de los alumnos en el concurso del logo del festival, donde cada persona plasma en una imagen la intención del evento y comparte a toda la comunidad educativa su potencial mediante un recurso visual que reflejan las fronteras que traspasa esta fiesta; además de esto, la mayoría de los estudiantes expresan el esfuerzo, dedicación y alegría en lo bailes que comparten, esto reúne una gran oportunidad para sobrepasar las actividades cotidianas del colegio y generar espacios de participación artística.

El festival siglo XXI sin fronteras es una ocasión que permite a muchos de los estudiantes traspasar las fronteras de sus miedos y arriesgarse un poco más en el mundo Artístico, invita a toda la corporación a descubrir talentos ocultos pero a su vez compartirlos; es un evento lleno de vida e ingenio, donde se rompen los límites y se abren nuevas puertas.



Julieth Montejo Diaz,
Grado 1001

THE FESTIVAL THAT CROSSES BORDERS

The "Siglo XXI" event "Without Frontiers", characterized by the splurge of joy, creativity and talent is one of the most anticipated event by the student community of the "Siglo XXI" school. This allows us to know different artistic skills of the students and experience a new world full of color and surprises. The Area of Expression each year gives us the opportunity to be spectators of the event or to take a risk and participate together with the new "Siglo XXI" talents in various spaces that gather singing, dancing, painting, and the staging and musical interpretation.

During the two days of the event we can enjoy musical groups, singing competition of Siglo XXI, scenery, and the participation of the little kids up to the biggest ones. In contemporary and modern dances that all leave us surprised and anxious for the next festival.

One of the icons of this event is the "Siglo XXI" voice contest, where students of all grades share their talents and fight to achieve the award of being the winning voice of the festival. We can hear great voices ranging from the romantic songs of Andrés Cepeda and Manuel Medrano, through pop music duos like Sia and Sean Paul, to the popular music of González and Vicente Fernandez, as seen in the previous years. We have already had the opportunity to see hundreds of students go through the school stage and receive the reward for their talents. In the year 2015 Paula Cardes and Juliana Briceño impressed with their great charisma and explosion of talent; In 2016 Simón Castellanos and Andrés Rodríguez with their romantic interpretation won our hearts and left us all surprised, so for this year 2017 the position will be very close and we hope to win the best.

But we can not leave behind the participation of many of the students in the contest of the festival logo, where each person reflects in an image the intention of the event and share it with the whole school community its potential by using visual resource that reflects the borders of this festival; In addition to this, most students express the effort, dedication and joy in the dances they share, this brings a great opportunity to surpass the daily activities of the school and generate spaces of artistic participation.

The "Siglo XXI" Without Frontiers festival is an occasion that allows many of the students to cross the borders of their fears and risk a little more in the artistic world, invites the whole corporation to discover hidden talents but in turn to share them; It is an event full of life and ingenuity, where limits are broken and new doors open.



HACIA UN PAÍS INCLUYENTE

Colombia es un Estado Social de Derecho que promulga desde sus principios los conceptos de participación y pluralismo, en búsqueda de una sociedad en donde los derechos y obligaciones sean compartidos por todos los ciudadanos en condiciones de equidad o igualdad. La inclusión social, la solidaridad y la igualdad de oportunidades, entonces, constituyen el modelo de desarrollo propio del Estado colombiano, sin embargo, en la realidad social se observa un país dominado por la exclusión, la discriminación, el egoísmo y la desigualdad.

La brecha entre ricos y pobres es evidente y los análisis económicos muestran cómo, en cambio de disminuir, día a día se aumenta de manera radical. Esa tendencia ha sido determinada, en buena medida, por la aplicación de un modelo de desarrollo neoclásico, por darle prioridad exclusiva al crecimiento ignorando las consecuencias sociales, de tal manera que resulta urgente realizar cambios profundos en la manera de pensar de nuestra sociedad para lograr alcanzar los ideales que se promulgan en la Constitución.

Esos cambios se facilitan en la medida en que se acepte la necesidad de fomentar criterios de participación de todos los grupos y niveles de la sociedad en los procesos productivos, dejando de lado los tradicionales conceptos egoístas de superación individual para pasar a desarrollar un sentimiento de superación colectiva. Es decir, la inclusión social. Esta se relaciona con la calidad de vida de los integrantes de una sociedad, sin embargo, las políticas que buscan su implementación normalmente se enfocan en una mejor distribución de las riquezas, aplicando mecanismos benefactores que alcanzan únicamente al individuo o máximo a la familia, tales como la entrega de casas gratuitas, distribución subsidios de educación, salud y alimentación, etc, políticas que finalmente no solucionan los conflictos de exclusión social, para cuyo cometido se requiere de estrategias que permitan garantizar el acceso igualitario de todos los grupos poblacionales a las oportunidades de trabajo, educación y productividad, enfocándose en el mejoramiento de la calidad de vida de los grupos que históricamente han sido excluidos.¹

Para esos efectos se requiere realizar estudios que analicen la problemática de los grupos excluidos, "verbi gratia" indígenas, afrodescendientes, personas con discapacidad, etc. para identificar sus principales carencias y los frentes que deben priorizarse, de tal manera que la acción del Estado se pueda focalizar en la atención de ellas de manera efectiva. Y es que la inclusión social implica cohesión social, "que básicamente es un sentimiento

de pertenencia y una forma de participación preparatoria de la utópica igualdad de oportunidades; ésta última es una situación ideal que se daría cuando todas las personas tengan la misma oportunidad frente a la vida"²

En la medida en que se apliquen adecuada y sostenidamente mejores estrategias para la inclusión de los grupos o colectividades que han sido víctimas de la exclusión, la brecha de la pobreza y la desigualdad social irá disminuyendo profundamente, pero también, hay que decirlo, en la medida en que los gobiernos se empeñen en disfrazar la inclusión social mediante programas de asistencia individual y limitada que realmente tienen un sentido eminentemente político la realidad nos seguirá mostrando una sociedad dividida y altamente discriminatoria.

La inclusión social, bien aplicada, nos podrá llevar hacia la senda de un mejor país, en donde la pobreza de los habitantes no se mida por la posibilidad de contar con un techo o no, sino por la posibilidad de contar un empleo productivo y digno que brinde no sólo al individuo sino a su comunidad una capacidad de producción suficiente para cubrir sus necesidades primarias de manera ideal.

Como en un ciclo positivo si las comunidades cuentan con capacidad de producción estable se puede mejorar el país económica, política y socialmente dejando que todas las personas tengan oportunidades. Así las cosas, la inclusión evita la discriminación y por tanto todos los ciudadanos, sin importar su edad, sexo, etnia, creencia, color y condición física buscaríamos no el bien individual sino el bien común y esa sola condición, por si sola, sin necesidad de una mayor esfuerzo, disminuiría la brecha social entre los diferentes estratos de la sociedad Colombiana.

En esas condiciones, seguramente, no tendremos que observar tragedias tan dolorosas como las que a diario enlutan al país, en regiones en las que sólo el dolor de una catástrofe permite visibilizar su problemática.

1.- CENTRO DE PENSAMIENTO SOCIAL. Un análisis sobre las políticas de inclusión social. En línea. Consultado el 23 de Abril de 2017. Disponible en internet: <http://www.centrodepensamientosocial.org/index.php/noticias/item/72-un-análisis-sobre-las-pol%C3%ADticas-de-inclusi%C3%B3n-social>

2.- ARAOZ-FRASER, Santiago. Op. Cit. p. 41



Santiago Castellanos,
Grado 802

Datos curiosos de algunos deportes no tan conocidos

Los deportes son una parte fundamental en el ser humano, porque desarrollan habilidades en campos cerebrales, aparte de mejorar el estado físico. Pero hay muchos deportes que no son tan conocidos, entre estos, se encuentran los siguientes:

Bo Taoshi

Este deporte dio sus orígenes a mediados de 1945, se juega con dos equipos cada uno de 75 jugadores en donde uno adoptará la faceta ofensiva y el otro la defensiva. La competencia inicia con un poste puesto de manera vertical el cual debe ser protegido por el equipo defensivo, mientras que el equipo ofensivo inicia el ataque a una distancia de 15 metros; el objetivo es derribar el poste de tal manera que quede a 30 grados o menos con respecto al suelo. Esta disciplina es practicada principalmente por las fuerzas de autodefensa de Japón.



Chessboxing

Deporte que combina la habilidad física que utiliza el boxeo y la destreza mental que exige el ajedrez en una partida inicialmente de cuatro minutos de un combate de boxeo y posteriormente dos minutos de una partida de ajedrez. Esta disciplina nació en 1992 en un cómic escrito por Enki Bilal, para ya ser practicado a mediados de 2003, se podría decir que muy pocos de los que practican este deporte están totalmente equilibrados con respecto a los dos ejercicios que la componen.



Ultimate

Esta disciplina es muy similar al fútbol americano ya que consiste en trasladar un objeto hasta un área determinada, sin embargo mientras una persona tenga el frisbee esta misma no podrá moverse más allá de dar un par de pasos sobre su propio eje. Este deporte está conformado por 14 jugadores organizados en dos



equipos, cada vez que el disco toque el piso se le concederá la posesión de este al equipo contrario por medio del último hombre que lo lanzó. En caso de interceptar el pase y que el objeto caiga al suelo el dominio del frisbee estará a favor del equipo del jugador interceptor, el equipo que logre llevar el disco más veces al área contraria gana.

Calcio Storico

Este deporte se originó en el siglo XVI en Italia, es considerado uno de las disciplinas más violentas por el hecho de que no tiene reglas ni limitaciones con respecto a la agresión física; el objetivo de esa actividad es llevar el balón a la zona rival. Son 50 jugadores repartidos en dos equipos; este se disputa una vez a año en un torneo llevado a cabo en Florencia, en el cual compiten los cuatro barrios de esta ciudad. Es conocido como la forma primitiva del fútbol.



Sepak Takraw

Es un deporte nativo del sudeste de Asia el cual logra combinar disciplinas como el fútbol, voleibol y artes marciales mixtas de tal forma que se vuelve un juego de los más complejos por la reacción y motricidad que se debe tener con el balón. El juego consiste en dos equipos de tres jugadores cada uno que por medio de máximo tres toques deben pasar una pelota de caucho sintético sobre una red, en el momento en el que el balón toque el suelo o salga del campo se contará un punto. Este deporte ha tomado bastante fuerza en los últimos años por las fascinantes habilidades de los jugadores



Samir Ocoro Ariza,
Grado 10



Daniel Salamanca,
Grado 10



SIGLO XXI: TRABAJANDO POR EL DEPORTE



En lo corrido del año 2017 el colegio Minuto De Dios XXI ha estado muy activo en los torneos deportivos internos y externos con excelentes resultados. Las competiciones en las que se ven involucrados los equipos representativos de cada grado o del colegio en general van desde los intercambios masculinos y femeninos de microfútbol, voleibol, baloncesto; hasta los intercolegiados de voleibol y microfútbol, dejando ver las aptitudes y disposición para el juego limpio en cada participante.

El año deportivo Siglo XXI tuvo sus inicios con la inauguración de juegos denominada "Arte, deporte y vida 2017" la cual se llevó a cabo en mayo en el parque La Florida, con la participación de la IED Costa Rica, colegio invitado a un encuentro deportivo en las ramas masculina y femenina en voleibol. Dentro de las múltiples actividades de recreación y desarrollo físico programadas estaba el 1er. SUPER DESAFÍO SIGLO XXI - EXPLORADORES, el cual contaba con diversas estaciones, tales como el paso del indio, el paso del perezoso, la telaraña, la carrera de esquíes entre otros, por las que cada uno de los grados pasó e hizo gala de sus habilidades físicas. Se le preguntó al profesor William Martínez Liévano (uno de los principales encargados de la organización de este tipo de eventos por parte del área de expresión) sobre el cumplimiento de las expectativas en dicha inauguración, a lo que respondió, "aunque se presentaron algunas dificultades, como la falta de algunos materiales, el estado climático, etc. los objetivos principales de la actividad se lograron".

Ya dando paso a las competiciones que se llevan a cabo internamente en el colegio entre las disciplinas en competición para este año se inscribieron en total 55 equipos.

En las actividades deportivas externas, en el 2017 se destaca la participación de Siglo XXI como invitado del Colegio Cooperativo Agroindustrial (ICTA), la cual se dio el 25 de mayo. A esta asistieron además otros colegios pertenecientes a la CEMID como el Colegio Liceo Hacienda Casablanca de Madrid y Minuto De Dios Santa Bárbara y un colegio militar de la región madrileña. Esta actividad tuvo dos instancias: la primera con presentaciones que resaltan la creatividad y la imaginación de los estudiantes de cada grado perteneciente al colegio anfitrión y la actuación del grupo Tierra Nueva, conformado por

estudiantes de bachillerato del colegio Minuto De Dios XXI; la segunda, fue la participación de todos los colegios en torneos relámpagos en microfútbol masculino - femenino además de voleibol mixto, en las cuales el colegio Minuto De Dios se destacó en la disciplina de microfútbol juvenil obteniendo el título de campeones en este torneo.

Uno de los torneos más importantes en los que la Corporación CEMID (y por ende el Colegio Minuto de Dios Siglo XXI), participó fue la Copa gigantes, la cual fue organizada por la Universidad Sergio Arboleda y RCN Deportes en el que logramos ubicarnos entre los mejores 8 equipos del campeonato.



Y finalmente en las competiciones llevadas a cabo en los intercolegiados se puede resaltar la participación del equipo del Colegio Minuto de Dios Siglo XXI, en la categoría pre juvenil de baloncesto, quienes el pasado 31 de julio obtuvieron el primer puesto en la Fase Distrital Súperate, organizada por el IDRD, en los que se convocó a los colegios de Bogotá. Ahora se espera de su parte la mejor representación de Bogotá en las regionales a desarrollar en la ciudad de Villavicencio.

Éxitos.

Samir Ocoro Ariza,
Grado 10



Daniel Salamanca,
Grado 10





CONCIENCIA ECOLÓGICA, una necesidad ECOLOGICAL AWARENESS, a need

En la actualidad son muchas cosas las que te preocupan como joven, las redes sociales, la relación con tus amigos, tu familia... Pero te has puesto a pensar en la relación que llevas con el medio ambiente y como puede esto cambiar significativamente tu estilo de vida? Si, tú también eres responsable del daño que estamos causando.



Te imaginas el día en el que ya no puedas salir de casa sin llevar siempre tapabocas debido a la contaminación, o que no puedas compartir con tus amigos debido a que el clima te impide salir, o que ya no puedas utilizar celulares porque el cambio climático afectó las redes inalámbricas, eso muy seguramente va

pasar y mientras tanto no hacemos nada para evitarlo, entonces, como puedes ser parte del cambio? realmente es muy fácil, como decía el historiador social Howard Zinn "Si la gente pudiera ver que el cambio se produce como resultado de millones de pequeñas acciones que parecen totalmente insignificantes, entonces no dudarían en realizar esos pequeños actos".

Empieza entonces haciendo todos los días pequeñas cosas, no malgastes el agua, no tires basura en la calle, apaga la tele o el PC cuando no estén en uso, enseña a tu familia a reciclar, pero sobre todo mantén una buena actitud y predisposición para poner en practica conductas amigables con la naturaleza.

Empieza ahora y se parte de la construcción de un nuevo planeta.

Cielo Ramírez Rubio, Madre del estudiante

There are many things that concern you as a young person, social networks, the relationship with your friends, your family... But have you thought about the relationship you have with the environment and how can this significantly change your lifestyle? Yes, you're also responsible for the damage we're causing.

You imagine the day when you can no longer leave home without always carrying mask due to pollution? or you can not share with your friends because the weather prevents you from going out, or you can no longer use cell phones because climate change affected wireless networks, that will most likely happen and in the meantime we do nothing to avoid it, then, how can you be part of the change? It really is very easy, as the social historian Howard Zinn said: "If people could see that change occurs as a result of millions of small actions that seem utterly insignificant, then they would not hesitate to perform those small acts"

Then, start doing little things every day, do not waste water, do not throw garbage in the street, turn off the TV or PC when youre not in use, teach your family to recycle, but above all keep a good attitude and put in practice friendly behaviors with nature.

Start now and be part of the construction of a new planet.



Gabriel Fernando Páez Ramírez, Transición

CUIDA EL PLANETA, mientras cuidas tu dinero.

El cuidado del planeta hoy en día es muy controversial. Existen amplios temas de conversación y distintos métodos de cuidado hacia este, pero los medios que comunican esta información suelen tener como prioridad promocionar un producto o servicio por un lado, y por otro, utilizar el término ecológico para dar un impacto hacia lo que se esté dando a conocer pero sin una clara y decisiva intención.

Existe también la posibilidad de los medios que buscan la transparencia en el tema y generar aprendizaje sobre el cuidado del planeta con distintos métodos. Pero al ser estos muchos y tan variados, se suelen desconocer por el escepticismo sobre el tema y la poca motivación. Y aunque puede que este no sea muy visible en el momento, se han visto grandes rasgos que a futuro podrían llegar a lo que tanto se teme, pero poco se previene.

La idea de utilizar métodos que ayuden al planeta y cuiden la cartera de cada individuo comienza desde los hogares en donde cada quien maneja los métodos de forma que se acomoden a sí mismo y entre más se utilicen, más serán las comodidades que se sacrifiquen, ya que estos métodos requieren de la restricción de una que otra comodidad, pero que a futuro se revertirá en su beneficio

Los usos constantes de estos métodos de ahorro se verán en los recibos de los servicios, en la medida que se haga un ahorro considerable, por ejemplo. Así, se ayuda a la conservación del medio ambiente, y se tiene la posibilidad de invertir lo ahorrado en otro intereses. Sin embargo, hay que recordar que esto amerita mucha dedicación, interés y esmero mes a mes... con el fin de hacer de estos métodos de ahorro una rutina.

Es importante aclarar que una persona desmotivada en todo lo relacionado con el medio ambiente y su cuidado inicialmente poco interés demostrará, pero al evidenciar la disminución en los costos de servicios, tal vez empiece a disfrutar de los aportes que pueda realizar a nuestro planeta.

Estas son las acciones que se deben realizar

LUZ:

- Cambiar a bombillas led.
- Apagar las luces de las estancias en las que no se va a estar.
- Limpiar las pantallas y lámparas (el polvo absorbe la luz).
- Planchar menos, almacenar ropa y realizar la labor de planchar solo una vez por semana
- Utilizar el tamaño de cacerola, olla, u otro recipiente de acuerdo al tamaño del fogón
- Desenchufar los aparatos electrónicos para evitar el "consumo fantasma".
- Usar multi tomas con regulador de energía

AGUA

- Reducir el agua que se consume usualmente.
- Cerrar los grifos si no se están usando.
- Empleo de plantas nativas para interior y partes exteriores.
- Usar el agua de precipitación para hacer quehaceres domésticos.
- Reutilizar el agua que la lavadora y secadores producen para el baño en vez de tomar el agua del tanque del inodoro.

TAKE CARE THE PLANET, while take care your money.

The care of the planet nowadays is very controversial, there are wide themes of conversation and different methods of care towards it, but the media which communicate this information used to be for promoting a product or service in a great part, on the other hand, it uses the ecologic term to give an impact to the situation what is giving to know, maybe it can do it, but there is an invest in it.

It exists another possibility, some media look for the clarity of the topic and, the care of the planet should be learned with several methods. But these can be a lot and between these they can be unknown or not to be important because of the skepticism about the theme, and the few motivation; It cannot be so visible now, but with the situation of the global warming profound changes, they could become the facts that everybody fear, but the people do not prevent a lot. The idea to apply methods that help the planet and take care your wallet starts at home where you manage the procedures in the way you feel comfortable moreover, if you use more, you will have more comfort sacrificed, considering that these techniques required the sacrifice of comfort, but, in order to use these methods is that they should be taught in the family setting.

The constant uses of these methods of saving resources will be evidenced in the service bills, and meanwhile you do a savings, considerably implement a help to the environment, remember that this deserves a lot of dedication, interest and effort month by month... with the purpose of doing these procedures of saving a routine.

It is important to clarify that a person who does not about the situation or just not feel interest about the environment and its care, few interest we can see, although if that person look for a way to decrease the costs of the services, it is a way which the costs will be reduced and can generate a help for the planet.

ELECTRICITY:

- Change the bulbs into LED.
- Turn off the lights in the places where you are not going to be.
- Clean the lamps and screens (the dust absorbs the light).
- Iron less, collect the clothes and then iron once a week.
- Use the size of the pots according with the size of the burner to a better and efficient cooking.
- Unplug the electrical devices to avoid the consume in "stand by". Use extension sockets with an energy controller that fulfill with the same function that unplug the electrical devices.
- Turn off the fuse boxes if you are not going to be a great part of the day or you have a trip, only leave turn on the fuse boxes of the fridge and security systems.

WATER:

- Reduce the water consume.
- Be sure to close the faucets if you are not using them.
- Use of native plants for interior and exterior parts.
- Use the rainfall water to do housework.
- Reuse the water that the washing machine and dryers produce for the toilet instead of taking the water of it.



Juan David Árias Saenz, Curso 10



La conciencia ecológica y la educación

El calentamiento global, la sobrepoblación, la pérdida de biodiversidad, la pérdida de biodiversidad, escasez de recursos no renovables, desgaste de la capa de ozono, deforestación; estas y muchas más han sido las consecuencias que trae consigo nuestro comportamiento frente al uso y cuidado de los recursos naturales, y por lo tanto es primordial iniciar a tomar conciencia frente al mejoramiento de estas situaciones problema y generar un cambio que se necesaria. Ciclos de fósforo y nitrógeno, escasez de recursos no renovables, acidificación del océano, desgaste de la capa de ozono y deforestación, estos son algunas de las consecuencias que se han presentado en el planeta tierra gracias a la forma en la que hemos abusado de este; este tipo de problemas se presentan en su mayoría porque la raza humana abusa de la extracción y uso de recursos naturales, el problema ahora es que las personas no poseen una conciencia ecológica y siguen pensando en estas problemáticas como imposibles lo cual los hace inconscientes de que si se sigue con este abuso a la naturaleza se va a acabar con muchos de los recursos necesarios para nuestra subsistencia.

Según el IEP (Instituto de Ecología Política), la conciencia ecológica se fundamenta en proteger los espacios naturales los cuales son un valor esencial para la vida lo cual obliga al ser humano a protegerlos, ya que este ha sido el mayor responsable de todos los daños que ha sufrido. La conciencia ecológica es esencial ya que, teniendo en cuenta la deplorable condición en la que se encuentra el planeta tierra hoy en día gracias a la forma en la que lo hemos maltratado, es de carácter urgente realizar un cambio drástico respecto a nuestra manera de coexistir con el ecosistema. Se dice que hay que conocer los errores cometidos para no repetirlos, eso es básicamente en lo que se fundamenta la conciencia ecológica, recopilar aquellos maltratos hacia el medio ambiente que se han presentado a través del tiempo y ser conscientes de estos para generar un cambio en pro del planeta y de la raza humana.

Es importante saber qué catástrofes ecológicas ha sufrido el planeta tierra por lo anteriormente mencionado. Entre los años 1960



y 1999 se presentó una significativa problemática de mareas negras, gran cantidad de petróleo era vertida al mar por la explotación que se presentó en el mismo por todo este plazo de tiempo; por otra parte las catástrofes químicas también han afectado de gran manera al medio ambiente, bombas atómicas gracias a las guerras, explosiones de fábricas que contenían sustancias químicas nocivas para el ambiente y generación de nubes tóxicas, estas son algunas de esas problemáticas químicas que nos han afectado drásticamente.

Generar un cambio, eso es lo que realmente se necesita para mitigar aquellos daños generados hacia el medio ambiente, para este cambio es primordial enseñar a las futuras generaciones qué es lo que sucedió, qué es lo que puede suceder y qué hacer para evitar este futuro.

Por lo anterior es que la corporación educativa Minuto de Dios ha realizado un compromiso con la conciencia ecológica, la función principal que debe realizar esta corporación educativa y todas las corporaciones educativas frente a la ecología es educar y concientizar a los niños y jóvenes, que en un futuro serán los encargados de generar y mantener el cambio que se desea realizar para mitigar todas las problemáticas ambientales actuales.

En la corporación educativa Minuto de Dios se ha podido evidenciar cómo, a través de diversas reflexiones y actividades, se ha fomentado la conciencia ecológica a los estudiantes, y cómo el concepto de ecología se ha abarcado de gran manera para generar un cambio.

Últimamente se han podido evidenciar diversas iniciativas ecológicas por parte de la corporación, se han tomado actividades como diversas huertas escolares, el uso de "Rincones Ecológicos" que fomentan el concepto de clasificación de basuras, cátedras y salidas que concientizan frente a la problemática ambiental actual, discusiones abiertas que tienen como tema principal el cambio climático y acoplamiento de otras materias con esta temática argumentando desde varios puntos de vista cómo afecta la ecología al orden de todo.

Si se evidencia el cambio que generan este tipo de iniciativas, las generaciones actuales son más conscientes de lo que está sucediendo respecto al cambio climático y son capaces de generar transformaciones para mitigar todos los daños generados a través del tiempo, esto ha sido un gran beneficio y ya era tiempo de que esta situación se presentara ya que si se continuaba con esa mentalidad inconsciente de las consecuencias la desaparición de muchos recursos y de la raza humana iba a ser inminente.

Manuela Tamayo García,
Curso 1002



Los extranjerismos en la cultura colombiana, afectación del lenguaje.

Foreigners in colombian culture, lenguaje affectation.

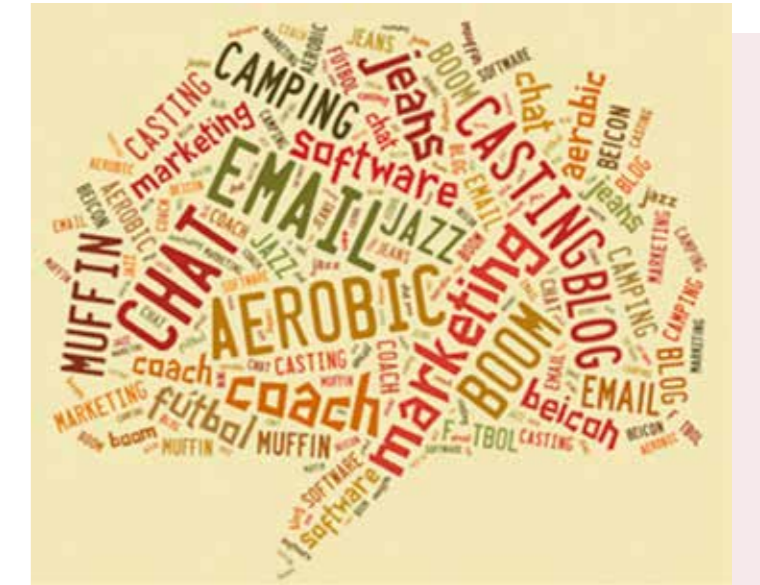
El lenguaje ha sido vital para establecer relaciones con otros humanos porque representa su historia, cultura y refleja una sociedad en cambio. Es por ello, que éste sufre constantemente transformaciones.

El idioma español no se excluye de éstas. Cada país por su multiculturalidad tiene varias jergas, lo que se convierte en fuente principal de cambio para diferenciarse de otras regiones; un ejemplo de esto, "fresa" en México es alguien "gomelo", para nosotros "fresa" solo es una fruta y para ellos "gomelo" no es absolutamente nada, sin embargo, esto sigue siendo español.

Así mismo, actualmente con todo el tema de la globalización se han instaurado nuevas palabras en nuestro vocabulario, en especial los anglicismos que en algunos casos son inútiles cuando existe una palabra ya en español para estos. Ejemplo de ellos como bullying = matoneo, muffins = magdalenas, followers = seguidores, CEO = administrador, check-in = registro o registrarse, break = descanso y sticker = adhesivo los cuales son pura mercadotecnia (muchos dirían Marketing, pero bueno, estamos en contra) que solo quieren dar sofisticación para cobrar más, porque suena más valioso (y caro) decir "¿cuánto valen los muffins?" que decir "cuánto valen las magdalenas", esto es darle un aire de renovación a lo viejo para jugar así con la mente del comprador.

Lo bueno de esta globalización idiomática es la construcción de una sociedad más homogénea donde se comparten valores, intereses y objetivos comunes que guíen nuestras acciones al cambio positivo, porque como ya se ha dicho anteriormente el idioma representa historia, cultura y sociedad, lo malo, la pérdida de identidad idiomática que se generará en un futuro.

En sí, la adición de nuevas palabras al español, si éstas no existen previamente, no es malo, ya que este impulsa al idioma a ser resiliente en un contexto más homogéneo ayudando así a construir la identidad de un idioma en constante cambio y renovación, aportando a su vez a un mundo más globalizado, donde la barrera idiomática tarde o temprano desaparecerá, siempre y cuando se mantenga esa historia y esencia que tiene cada idioma, donde tradiciones y contextos geográficos y sociales aportan a éste.



Languaje has been vital to establishing relationships with otjer humans because it represents its history, culture and reflects a society. That is why the latter suffers transformations constantly

The Spanish language is not excluded from these. Each country for its multiculturalism has several jargons, which becomes the main source of change to differentiate itself from other regions; An example of this, "Fresa" in Mexico is someone "Gomelo", For us "Fresa" is only a fruit and for them "Gomelo" is absolutely nothing, however, this is still Spanish.

At the same time, with the whole issue of globalization, new words have been established in our vocabulary, especially the anglicisms that in some cases are useless when there is a word already in Spanish for these. Example of them as bullying = matoneo, muffins = magdalenas, followers = supporters, CEO = Administrator, check-in = Register or register, break = Rest and sticker = adhesive which are pure marketing (many would say marketing, but hey, we're against) who just want to give sophistication to charge more, because it sounds more valuable (and expensive) say "how much are the muffins?" to say "how much magdalenas are worth", this is to give the old man an air of renovation to play with the buyer's mind.

The good thing about this language globalization is the construction of a more homogeneous society where they share values, common interests and objectives that guide our actions to positive change, because as has been said before the language represents history, culture and society, the bad, the loss of idiomatic identity that will be generated in the future.

In itself, the addition of new words to Spanish, if they do not exist previously, is not bad, because it drives the language to be resilient in a more homogeneous context helping to build the identity of a language in constant change and renewal, bringing in turn a more globalized world, where the language barrier will sooner or later disappear , as long as the history and essence of each language is maintained, where traditions and geographical and social contexts contribute to it.

Julián David Sánchez Bautista,
Curso 1001



ENTREVISTA AL ESTUDIANTE IB 2016: VISIÓN DE LOS LOGROS QUE SUBYACEN AL TÍTULO

El colegio Minuto de Dios Siglo XXI desde hace ya 4 años se encuentra inscrito al programa de diploma del Bachillerato internacional, y el año pasado fue su primera experiencia de tener estudiantes adentrados realmente en lo que es el programa de diploma. En ese año la institución tuvo el privilegio de obtener el primer diploma IB en manos del estudiante Juan de Jesús Pimiento Caicedo, ahora exalumno de la institución, el cual también obtuvo el título de mejor bachiller de su promoción, la posibilidad de pertenecer al programa 'Ser Pilo Paga' y quien actualmente se encuentra cursando segundo semestre de Medicina en la Universidad Nacional de Colombia. Teniendo en cuenta esto, decidimos entrevistar a este estudiante IB para conocer su perspectiva respecto a cómo fue el proceso que vivió frente a la obtención del título de bachiller internacional.

¿Qué tal fue el proceso para conseguir el diploma IB? ¿Qué dificultades tanto personales como externas encontraste en este proceso?

En principio, yo entré al colegio en octavo grado y desde ese momento los profesores y las directivas nos tenían mentalizados para presentar unos exámenes y unos trabajos en grado once. Es decir, desde octavo nos tenían enfocados hablándonos de la monografía, de los trabajos externos y todas esas cuestiones; sin embargo, fue hasta mediados del 2015 cuando ya cursaba décimo cuando se empezó realmente el trabajo IB; siendo aproximadamente un año el que tuvimos para realizar y entregar todos los requerimientos.

Con respecto a la obtención del diploma IB, se trata de dar lo mejor posible siempre y cuando uno esté anímicamente dispuesto a esto. Uno siempre intenta hacer las cosas bien: al derecho. Nos explicaron cómo era la dinámica, básicamente depende del trabajo y esfuerzo del estudiante porque los profesores son un apoyo académico y en ocasiones emocional, pero no hacen el trabajo por el estudiante. Al momento de materializar los trabajos el esfuerzo es 100% personal, y creo que eso es algo que muchas personas no tuvieron en cuenta, que el IB era prácticamente todo trabajo propio y no tanto responsabilidad de la institución, por ello, solo algunos nos acercamos al título. Es decir, fue la mayor dificultad, básicamente.

Sabiendo que tu promoción fue la primera promoción adentrada realmente en el programa de diploma, ¿Qué mejoras creerías que se deben realizar para las siguientes promociones?

Realmente las cosas se adquieren con el tiempo y la experiencia. La institución no es responsable de los resultados en principio porque el compromiso de los estudiantes y su preparación no era la mejor y muchas personas seleccionadas no pretendían en principio obtener el diploma. Ahora el colegio tiene más experiencia y una materia prima más dispuesta que en mi promoción claramente no se dio.

Para mejorar el manejo del programa el colegio tiene que tomar una perspectiva distinta y hacer consciente al estudiante de a qué se atiene, desde el principio guiarlo en su toma de decisiones respecto a su estadía en el programa de diploma y garantizar calidad en los trabajos y preparación de exámenes.

¿Qué recomendaciones le harías a la institución para que el proceso del programa del diploma se lleve de la mejor manera?

Puntualmente, recomendaría que sea más flexible el programa IB en nuestro colegio, ya que en otras comunidades pertenecientes al programa (obviamente por la experiencia y la trayectoria que llevan) los estudiantes tienen la posibilidad de elegir entre una amplia gama de materias y enfocar sus estudios en temáticas específicas, cosa que no sucede tanto aquí, aunque esto es algo preliminar y avanzar en eso toma tiempo.

¿Qué recomendaciones le darías a los estudiantes del programa de diploma para llevar a cabo este proceso?

En primer lugar, el programa diploma si bien es complicado, tampoco

es supremamente difícil de obtener, es algo que considero que se tiene que entender; deben organizar su tiempo ya que se darán cuenta que al ingresar a la vida universitaria esto va a ser esencial.

El programa del diploma es claramente más complicado que la educación en un colegio convencional, pero de todas maneras no representa la cantidad de trabajo que los estudiantes IB a veces piensan que tienen; si uno es un estudiante productivo que distribuye bien su tiempo el IB no es tan complicado porque los exámenes no son difíciles, y siempre y cuando uno sea una persona creativa los trabajos pueden salir muy bien.

¿Cuáles crees que son las ventajas y desventajas del programa de diploma?

El programa de IB como yo lo viví tiene la ventaja de ser preámbulo de trabajos investigativos; no todos los colegios embarcan a sus estudiantes en monografías, en trabajos escritos y ese tipo de ejercicios que vamos a tener que realizar de ahora en adelante tanto en la vida académica como en la vida profesional. Sin embargo, en nuestro colegio aún falta consolidar el proceso, lo cual es entendible por ser tan incipiente y para ello se debe brindar la posibilidad y las herramientas para que los estudiantes enfoquen sus trabajos a las áreas que deseen, favorecer la divergencia en el conocimiento y así obtener mejores resultados muy pronto.

¿Qué ventajas sientes que te trajo este proceso hasta ahora y a futuro?

Principalmente el programa de diploma no es un programa netamente académico, hay que entender eso. Por lo tanto, aprendí a ver las cosas de forma distinta, no solamente a nivel de matemáticas o filosofía sino que, por ejemplo, mi proyecto de CAS me permitió vivir experiencias muy interesantes y de esa manera avanzar en capacidades que no tenía tan desarrolladas, como el gusto por la fotografía o por una producción textual distinta, divergente; además, en el trayecto hubo personas con las que uno compartió y que hoy en día son amigos cercanos; sumando también que todos los trabajos, la monografía, la disertación filosófica, el proyecto matemático y demás son trabajos que tenían tanto mi firma como la firma del docente que me asesoró, igual "El Bardo", nuestro proyecto CAS, tenía nuestra firma, la mía y la de mis compañeros; eso es algo que el IB nos permitió de cierto modo.

Esta es la perspectiva que tiene el primer diplomado IB de la institución, le agradecemos por dejarnos conocer desde un punto de vista distinto lo que es el programa de diploma y esperamos que esto sea un panorama del significado de este programa para los próximos bachilleres internacionales.



Laura Camila Robayo,
Grado 1101



LA EDUCACIÓN, PRINCIPAL ALIADA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO DE HOY EDUCACIÓN, THE MAIN ALLY IN THE TRANSFORMATION OF THE WORLD TODAY

La educación actual viene sufriendo una serie de transformaciones imprescindibles para el desarrollo de potencialidades y habilidades en nuestros estudiantes. Por lo tanto, la escuela debe estar a la vanguardia de estos cambios y no puede por ningún motivo seguir brindando una formación donde no se tengan en cuenta las necesidades, los intereses ni las motivaciones de nuestros estudiantes.

En consonancia con lo anterior, en nuestra institución educativa se adelantan algunos proyectos institucionales y de aula, donde los estudiantes son los protagonistas en la construcción de los aprendizajes, ya que se incentiva la investigación, la creatividad, la participación activa, la toma de decisiones, la autonomía, el liderazgo y el desarrollo de la criticidad, siendo este último aspecto un factor importante para el análisis de las diferentes situaciones que se viven a diario de tipo político, económico y cultural, los cuales están asociados con los procesos de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior, el rol del estudiante se transforma de manera positiva, ya que se crea en ellos el sentido de la iniciativa, la responsabilidad, y la motivación por la búsqueda de conocimientos centrados en sus propias realidades, permitiendo así que el conocimiento adquiera sentido y sea significativo. Pues, "no se trata de una simple motivación momentánea, sino de un compromiso intelectual profundo que dé sentido a las horas y los años que pasan en la escuela". (Jolibert, 2009, p. 26)

No obstante, es ineludible repensar que la familia como la principal responsable de la educación de los niños y niñas dentro de la sociedad, debe seguir apoyando todos los procesos que de manera ardua y responsable se emprenden en la institución, para ofrecerle a la comunidad del mañana unos individuos reflexivos, con capacidad de liderazgo, autónomos y críticos.

The current education is suffering a series of essential transformations to the development of potential and skills in our students. Therefore, the school must be at the forefront of these changes and cannot for any reason keep providing information where is no needed.

In our educational institution some institutional and classroom projects are advanced, where the students are the protagonists in the construction of the learning, since research, creativity, active participation, decision-making, autonomy, leadership and the development of criticality are encouraged, this last aspect is an important factor for the analysis of the different situations that are lived daily of political type, economic and cultural, which are associated with teaching learning processes. According to the above, the role of the student is transformed in a positive way, because it creates in them the sense of the initiative, the responsibility, and the motivation for the search of knowledge focused on their own realities, allowing the knowledge to gain meaning and meaningful. Well, "It is not just a momentary motivation, but a profound intellectual commitment that gives meaning to the hours and years spent in school." (Jolibert, 2009, p. 26)

However, it is inescapable to rethink that the family as the primary responsible for the education of children within society, it must continue to support all the processes that are arduously and responsibly undertaken in the institution, in order to offer the community of tomorrow reflective individuals, with leadership, autonomous and critical.

María Stella Santamaría Cortés,
Docente





ESCUELAS DE FORMACIÓN

Según el PEI de la institución, con el ánimo de generar espacios que favorezcan el desarrollo de la creatividad e innovación y la integración de las diversas líneas del conocimiento como base fundamental para incentivar el gusto por la ciencia y la tecnología, se desarrollan en horario adicional escuelas de formación en Robótica espacial, astrobiología y ecología planetaria. Dichas actividades están orientadas por el equipo de especialistas del Instituto de Astrobiología en Colombia, representantes de la NASA (National Aeronautics and Space Administration) en nuestro país.



5º. ENCUENTRO DE ESCRITORES:

"EL LENGUAJE, UNA DIVERSIDAD DE MUNDOS POSIBLES"

En el mes de abril se llevó a cabo, con éxito, en las instalaciones del Teatro Minuto de Dios, el 5º. encuentro de escritores organizado por el área de Humanidades del colegio Minuto de Dios Siglo XXI, al cual asistieron diferentes instituciones invitadas por el colegio anfitrión; de igual forma contamos la intervención de los galardonados y reconocidos escritores Luis Darío Bernal y Miguel Ángel Manrique. El objetivo principal del evento fue brindar un espacio para compartir experiencias literarias, permitiendo que a través de sus escritos, los estudiantes desarrollaran habilidades de argumentación, redacción y competencia sana frente al eje central abordado, la inclusión.



ORIENTACIÓN PROFESIONAL A LOS ESTUDIANTES

Como parte del proceso de Orientación profesional, los estudiantes de los grados superiores tienen la oportunidad de visitar diferentes universidades para vivenciar simulacros de entrevistas para su ingreso; recibir charlas informativas acerca de programas como "Ser piloto paga" del Ministerio de Educación Nacional; presentar pruebas sicotécnicas y recibir su respectivo análisis y estar en constante comunicación con el área de psicología para recibir el apoyo necesario en caso de cualquier requerimiento al respecto.



ENCUENTROS ESPIRITUALES

Como Colegio Católico, siguiendo el legado que nos heredó el Padre Rafael García Herreros, el Minuto de Dios Siglo XXI propicia espacios para que desde el área de Pastoral se lleven a cabo encuentros espirituales que favorezcan la experiencia de Dios, donde se presenta a Cristo como guía para iluminar el camino de vida de los estudiantes. Estas actividades desarrollan en las instalaciones del Hogar San Pablo, ubicado en el municipio de Madrid.

SIMULACRO DE PREVENCIÓN

Como complemento a la formación académica, los estudiantes de la institución se preparan a través de simulacros para afrontar posible situaciones de riesgo. Por ello se realizan periódicamente, ejercicios de evacuación, ubicando como lugar de encuentro según mapa ya establecido, la zona frontal y posterior de las instalaciones.



TÍO VIVO

Desde el área de Ciencias Naturales se trabaja el proyecto de los Tío Vivos, ejercicio en el que los estudiantes experimentan la responsabilidad de cuidar y amar la vida, representada en el personaje que germina a partir de unas semillas de pasto. A este, le dan nombre, lo alimentan, y lo decoran.



PALABRAS Y NÚMEROS

El proyecto Palabrario - Numerario es una propuesta de la Fundación Génesis y Corona que tiene como propósito brindar estrategias a los docentes para mejorar en los estudiantes las habilidades comunicativas y el proceso del pensamiento matemático y de esta manera contribuir a su desarrollo integral. Este lleva ya tres años de ejecución, logrando excelentes resultados. Este año, recibimos la visita de los gestores quienes evidenciaron, los avances de su propuesta.



CELEBRO CON MI MAESTRO

Los estudiantes del grado once, brindaron un homenaje a los docentes en su día con una ceremonia sencilla pero muy significativa en la que además de deleitarlos con bailes, interpretaciones musicales, detalles artesanales, les hicieron sentir la gratitud que emana de sus corazones por la excelente labor que realizan día a día. Un desayuno compartido con cada grupo de estudiantes y una coronación significativa, complementaron la actividad.

FORMACIÓN EN VALORES

La comunidad educativa heredera de la comunidad Eudista goza de la posibilidad de alternar con sus labores académicas cotidianas, espacios de formación espiritual con la que se fortalecen los valores institucionales: amor, servicio, justicia y libertad.



1ER. INTERCAS COLOMBIA ALBANIA - LA GUAJIRA 2017



CAS, como eje principal del corazón del programa del diploma, participa de actividades que ofrecen a los estudiantes la oportunidad de reconocer problemáticas de importancia local y global. En el mes de marzo los alumnos de año 2 de los colegios IB de todo el país, visitaron las comunidades indígenas de la Guajira, ubicadas en sector aledaño al municipio de Albania, se compartió con la población indígena, durante una semana analizaron sus problemáticas y a partir del análisis se plantearon proyectos productivos y sociales que redundaron en beneficio de la comunidad local.

Nuestro colegio además de encontrarse en el comité organizador, también participó con 8 estudiantes y una docente acompañante, desempeñando un papel muy importante ya que fue la participación más activa y numerosa.

Nuestros estudiantes tocaron el corazón de la comunidad local por su amabilidad, pasión, entusiasmo, carisma y alegría. Como parte de la continuidad de las acciones en el programa CAS, los estudiantes de año 1 se preparan para visitar la ciudad de Osorno – Sur de Chile.

¿SABÍAS QUÉ...?



La "dysania" es la dificultad para levantarse de la cama por la mañana.



En el año 1998 un equipo completo de futbol en el Congo, en pleno partido y de visitantes, fueron asesinados por un rayo, mientras que los miembros del equipo local, todos salieron ilesos.



Cualquier amistad que supere los ocho años es probable que dure toda la vida.



El cerebro se olvida deliberadamente de ciertos recuerdos, a fin de evitar la sobrecarga de información y las resacas emocionales.



Si el alimento es escaso, las abejas obreras expulsan a los machos, que mueren de frío o hambre fuera de la colmena.



La jirafa es el único mamífero que no tiene cuerdas vocales, por lo que es completamente muda.

Cierra los ojos y mira tu mundo:

PROYECTO BRAILLE



A pesar de ser un proyecto CAS con poca antigüedad, Braille ha sido hasta el momento uno de los proyectos más ambiciosos del colegio Minuto de Dios Siglo XXI, ya que además de enseñar un nuevo lenguaje busca la concientización de los estudiantes para que fomenten la inclusión. Se pretende motivar a las siguientes promociones de estudiantes para que cierren sus ojos y vean el mundo como es realmente, un mundo al que aún le falta mucho para aceptar las diferencias físicas que presentan algunas personas pero que ansía que dicho propósito sea más alcanzable con proyectos como éste.

Inicialmente los estudiantes de grado décimo que hacen parte de este proyecto desconocíamos incluso muchos aspectos relacionados con el Braille y con temor emprendimos la marcha, pero con la ayuda de la docente asesora Paola Andrea Urrego Aguilar, al pasar de los días fuimos adquiriendo más conocimientos aprendimos sobre el alfabeto, la manera de escribirlo y cómo leerlo, al igual que asumimos la comprensión de aspectos relacionados con la ceguera congénita y adquirida, los cuidados que debemos tener en cuenta para nuestros ojos, y otros, de igual importancia.

Buscar un beneficio para personas excluidas de la sociedad es el principal propósito de este proyecto, también nos ayuda a identificar cómo es la vida de las personas que sufren de dicha discapacidad y los problemas que se encuentran en su cotidianidad, como lo es el no poder tener a disposición información para su educación o información general.

Para cumplir con el propósito de ayudar a personas con discapacidad visual, Braille año uno (grado décimo) se planteó varias metas para poder llevarlo a cabo. Sin embargo, la más representativa es la realización de cartillas de variedad temática, con lenguaje braille, para que en el 2018 estas sean donadas a fundaciones que atienden a personas con dicha discapacidad.

Braille a pesar de ser un proyecto ambicioso, busca que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia que tiene incluir a personas con discapacidad visual, mediante una forma didáctica y practica como lo son la realización de las cartillas y así mismo dejar un legado o una enseñanza a las futuras promociones para que sigan promoviendo la inclusión en la comunidad educativa.



Laura Manuela Amaya Rincón,
Curso 1002

EL BOGOTÁLOGO, UNA ROLADA

Los Bogotanos siempre se han caracterizado por su creatividad en muchos aspectos como lo es el léxico y gran parte de la cultura colombiana se ve afectada por las palabras o expresiones que se utilizan en la capital del país.

Por ello la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y el Instituto Distrital del Patrimonio Cultural, junto a la colaboración de Andrés Ospina (escritor colombiano), decidieron en el año 2010 presentar un proyecto que hoy en día, reconocemos como "bogotólogo", es un diccionario de "usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá"; existen dos tomos de este libro, el primero que incluye desde la expresión "a", utilizada erróneamente como "pague en billetes de a dos mil", hasta la palabra "luqueado" que se refiere a quien cuenta de manera transitoria con abundantes reservas de dinero; y el tomo dos que incluye desde la expresión "macancán" que es un individuo acuerpado y fortachón, hasta la palabra "zute" que se refiere a un infante.



Dichas expresiones y palabras no se encuentran en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, como lo es la expresión "parce" que en la capital se utiliza como sinónimo de amigo entrañable y en la RAE se define como la cédula que por premio daban los maestros de gramática a sus discípulos y les servía de absolución para alguna falta ulterior o la oración ritual, correspondiente a la primera de las lecciones de Job, que se cantaba en el oficio de difuntos y comenzaba con esta palabra. El diccionario cultural, cuenta además con fotografías de la capital desde 1900 hasta 2010 (algunas de carácter jocoso), que hacen aún más entretenido leer esta reliquia.

A causa de la división social que se genera, las expresiones utilizadas entre estas también denota ciertos caracteres de sus hablantes, un claro ejemplo pueden ser las palabras "soponcio" y "patatús"; ambas expresiones denotan alteración de un individuo, causada por alguna situación ocurrente, pero, soponcio es utilizada en clase alta y patatús para clases media y baja.

Muchas de estas expresiones nacen con la intención de ofender a otra persona, pero no serán mencionadas para mantener la pulcritud del documento. Otras por ejemplo se originan con la intención de caracterizar a un individuo, por ejemplo, la expresión "puppy" o "play", se refieren a un individuo de clase socioeconómica muy alta.

Invitamos a todos los bogotanos a disfrutar de este diccionario, y conocer todas las roladas.



María Juliána Ordoñez Rocha,
Curso 801



Instrucción Vs. Educación Vs. Formación

A menudo se suelen confundir los términos formación, educación e instrucción como sinónimos, pero en realidad son tres conceptos diferentes, que se aplican tanto al contexto escolar como al contexto familiar, y a continuación les revisaremos las diferencias entre cada uno de ellos y cómo deben ser aplicados en cada contexto

Instrucción es un proceso por el cual se enseñan conocimientos y el encargado de brindar dichos conocimientos es el colegio, mientras la educación es el proceso de socialización de los individuos y esta aplica una concienciación cultural y conductual que es dada en las familias; mientras que la formación nace de la unión entre los dos conceptos descritos anteriormente.

Sin embargo hay muchas personas que desconocen, y culpan a los colegios de la formación de sus hijos, cuando ésta debe empezar en casa, enseñando los valores básicos porque, de lo contrario, puede presentarse problemas de convivencia en el ámbito escolar ya sea como victimario de bullying escolar o siendo víctima de sí mismo.

De hecho muchos padres pueden considerar a los colegios como los encargados de toda la formación de sus hijos, descuidando su tarea social de primeros formadores y algunos colegios incluso, tampoco aceptan el rol que tienen no sólo de instruir a los niños y jóvenes que tienen bajo su responsabilidad sino de complementar la formación.

Por lo tanto es compromiso de ambas partes formar a cada uno de los jóvenes y niños, pero siempre recordando las diferencias que existen entre ambos conceptos (instruir y educar) con el ánimo de dimensionar el ejercicio responsable de formación.



INSEGURIDAD ¡BASTA YA!

La inseguridad es un tema común en nuestras calles y puede entenderse como la ausencia de seguridad la cual puede ser percibida por las personas tanto física como mentalmente y aún si no se ha experimentado al no haber sido víctima directa de ella, los noticieros se encargan de informar a diario los peligros ocultos a los que se puede enfrentar cada ciudadano, alimentando el miedo en las personas, en vez de ofrecer soluciones; por eso en este espacio se brindarán consejos sobre cómo evitar ser víctima de la inseguridad.

En la calle, algunos tips que puedes utilizar para combatirla son los siguientes:

1. "No dar papaya". El objetivo de la misma no es asustarlo, sin embargo los ladrones aprovechan a las personas ingenuas.
2. Los ladrones pueden "disfrazarse" como personas de bien e incluso pueden llegar a ser demasiado amables, por lo tanto, no confíe en este tipo de personas (es mejor prevenir que lamentar)
3. Evite andar por lugares oscuros y poco transcurridos, puede que sea la guarida de quienes actúan entre la ilegalidad.

Pero, no solo la calle es el espacio propicio para las situaciones de inseguridad, ésta también se presenta por las

redes sociales, ya que, con el avance de la tecnología también avanzan la creatividad y astucia de quienes se empeñan en las jugadas fáciles donde se aprovechan de los otros. Por eso le recomendamos lo siguiente:

1. No establezca relaciones de amistad o de pareja con personas que conozca por páginas desconocidas, pues aunque exista la posibilidad de que sean buenas personas, esta también el riesgo de que tengan intenciones no tan sanas.
2. Cuando use ordenadores públicos siempre elimine los datos con los que se registró, para evitar fraudes
3. Por último recuerde, compartir lo necesario sin exponer mucho sus datos personales ni a su familia, esto evitará el control de información por parte de los hackers.

Recuerde que es mejor prevenir que lamentar, usted es el responsable de su seguridad y la de su familia; todos podemos crear un mejor ambiente y es necesario empezar por prevenir y aprender a defendernos de los ataques que se puedan estar gestando a nuestro alrededor. Es necesario comprender que en nuestras manos está un buen porcentaje de éxito en poner un alto a quienes se benefician de nuestras debilidades.



Manuela Tamayo García,
Curso 1002



ACERTIJS

Encuentra cinco soluciones para este acertijo numérico.

Utilizando los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 consigue el número 10.

$$¿ 1 2 3 4 5 6 = 10 ?$$

Recuerda que:

- Los números pueden intercalarse por los operadores + - x y /
- Los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 no pueden cambiarse de lugar.
- Puedes unir números de dos o más dígitos, siempre y cuando no se cambien de lugar.
- Ten en cuenta la jerarquización de las operaciones: Multiplicación y división dominan sobre la suma y la resta.

Un grupo del FBI tiene que investigar quién mató a una señora y los 3 sospechosos son: Julio, Jonás, Juan.

El FBI encontró una pista: Un calendario con estos números: 6, 10, 11, 4, 9.

¿Quién mató a la Sra.?

Estaban Pedro y Juan charlando sobre los viejos tiempos, cuando de pronto Pedro le pregunta a Juan sobre su hijo Juanito, diciendo: "Tienes un hijo, pero no recuerdo cuántos años tiene ahora".

Juan le contesta:

"Si quieres saber su edad te diré... ante ayer el tenía 9 años y el año que viene el cumplirá 12 años."

¿Cómo es posible esto?

Recuerda que a veces las cosas se pueden enredar un poco, pero con un poco de paciencia y lógica podrás resolverlo, fácilmente.

¿Cuánto es?

$$10 + 10 + 5 + 2 + 3 \times 3 + 6 = ??$$

El 99% de las personas fallan.

SUDOKU

5		9		8				
3		1						
6	2							
	9							
	6		2	3				
	5							
9	1							
2								
7			3					

5			1					
	9	6				8	2	
					7			9
					3			6
	7	4				9	1	
2			5					
7			6					
	8	3				5	7	
					4			1

CURSO 1102



CURSO 1101



PROM 2017



PROMOCIÓN 2017



colegiosminutodedios



@colegiosminuto



@colegiosminutodedios