

CENTURYPOST

Bogotá, D.C. - Enero 2020 - ISSN 2500-736X-2016



BIENVENIDOS AL 2020

www.colegiosminutodedios.edu.co



@colegioscemid



@colegiosminuto



colegiosminutodedios

CONTENIDO



- 03 EDITORIAL**
- 04 EDUCACIÓN**
- 07 CREACIÓN LITERARIA**
- 08 CIENCIA**
- 10 CULTURA**
- 13 DEPORTES**
- 14 EL MUNDO IB**
- 15 ENCUENTROS ESPIRITUALES**
- 16 INVESTIGACIÓN**
- 19 MINUNOTAS**
- 22 PASATIEMPOS**

EDITORIAL

CENTURYPOST

La VII edición de Century Post hace un recuento de las experiencias culturales, académicas, deportivas, espirituales y socioemocionales que hemos compartido durante el año vigente. Seguimos rediseñando nuestro proyecto, cada vez más conscientes de la imperante necesidad de cambio que nuestros estudiantes, padres y sociedad demanda, pero particularmente, de la necesidad de maestros con mentalidad abierta que transparenten en sus clases el interés por un aprendizaje colaborativo y, ante todo, significativo.

Nuestra Institución sigue avanzando para lograr una mejor calidad de vida en nuestros estudiantes, propiciar un espacio sano que en palabras del pedagogo colombiano Jaime Parra R. se refiere al Cuidado del Intelecto, con lo cual hace referencia a que esto no solo es una “forma de protección o de seguridad de un bien privado perteneciente a un individuo que lo hace fuerte competitivamente” (2013) sino que es una herramienta que nos debe hacer conscientes de la singularidad nuestra y la del otro, la cual debe redundar en una sociedad colaborativa, pluralista y diversa.

Siglo XXI tiene un altísimo nivel de responsabilidad con la comunidad, queremos formar niños felices y éticamente competentes. Queremos lograr que los niños logren desempeñarse exitosamente en todos los ámbitos y a través de estas líneas damos una muestra de ello. Las páginas del Century Post reflejan el intelecto de nuestros jóvenes utilizado como herramienta para exponer y solucionar situaciones, apoyándose en las potencialidades que aprenden en las clases y todo esto en beneficio propio y al servicio del otro. Es decir, que este periódico es la evidencia de los enfoques de enseñanza y aprendizaje propios del Bachillerato internacional el cual podemos sintetizar en 4 palabras: Hacemos el pensamiento visible. Volvimos al uso apropiado de las palabras, la buena redacción y la opinión desde un pensamiento crítico, todo encaminado a mejorar, a dar una respuesta satisfactoria a nuestras familias y a ser más que una Institución con un nombre prometedor, vamos caminando a ser los vanguardistas Siglo XXI.



Sandra Liliana Caicedo Barreto
Rectora



EDUCACIÓN



EDUCA A TU HIJO PARA QUE NO TE NECESITE

En la actualidad encontramos niños que no cuentan con las herramientas suficientes para sortear situaciones que se presentan día a día en su etapa escolar, estas situaciones pueden estar inmersas a en un conflicto o en la ayuda o la solidaridad con el otro.

Si bien es cierto que la escuela juega un papel importante para que los niños alcancen un nivel de socialización satisfactorio, debemos tener en cuenta que es solo en el hogar donde el niño debe obtener los recursos necesarios para enfrentar el mundo que lo rodea, y es en este punto donde los padres estamos fallando ya que nos estamos encargando de pensar por ellos, hacer por ellos, asumir por ellos y en el peor de los casos decidir por ellos, les estamos negando la posibilidad del error, de entender que ellos pueden hacer cosas por sí mismos, no les estamos enseñando que sentir frustración o dolor es un componente normal del curso de la vida, los estamos encapsulando en darles todo pero no en que ganarse las cosas es mejor, les estamos generando dependencias que no ayudan para que el niño maneje de manera adecuada su asertividad.

El escritor y filósofo Elbert Hubbar dice – “Únicamente ha cumplido por entero un deber de padre aquel que ha sabido conducir a su hijo a que obre sin ayuda”. Y es verdad debemos confiar más en las facultades de nuestros hijos y elevarlas al máximo siendo observadores y guías en su desarrollo normal, debemos ser ejemplo en el amor, la compasión, el sacrificio, la excelencia, la humildad y sobre todo en ser artífices de su libertad.



EDUCATE YOUR CHILD NOT TO NEED YOU

Currently we find children who do not have enough tools to deal with situations that arise every day in their school stage, these situations may be immersed in a conflict or in help or solidarity with the other.

While it is true that the school plays an important role for children to reach a satisfactory level of socialization, we must keep in mind that it is only in the home where the child must obtain the necessary resources to face the world around him, and it is at this point where we parents are failing because we are taking care of thinking for them, do for them, assume for them and in the worst case decide for them, we are denying them the possibility of error, of understanding that they can do things for themselves, we are not teaching them that feeling frustration or pain is a normal component of the course of life, we are encapsulating them in giving them everything but not in that earning things is better, we are generating dependencies that do not help the child manage his assertiveness properly.

The writer and philosopher Elbert Hubbar says “Only he who has known how to lead his son to work without help has fulfilled a father’s duty in its entirety”. And it is true that we must trust more in the faculties of our children and elevate them to the maximum being observers and guides in their normal development, we must be an example in love, compassion, sacrifice, excellence, humility and above all in being artisans of their freedom.

IRENE MORENO GAONA
(Madre de familia, de la estudiante:
Laura Camila Curso 101)
W.W. ATKINSON. (2016). EL CULTIVO DE LA
MENTE DE LOS NIÑOS.



EDUCACIÓN EN CLAVE DE TRANSFORMACIÓN



Ph.D. Javier Manjarrés Pabón

Para Dewey (2004)¹, la sociedad existe gracias a un proceso de transmisión tan fundamental como la vida biológica (la educación). Este proceso, se realiza tradicionalmente por medio de la comunicación de la cultura, de los más viejos a los más jóvenes en la escuela, el espacio institucionalizado de mayor validación social para tal fin.

En nuestra época, hemos presenciado la incursión creciente de las nuevas tecnologías de la información que han dado origen al término “sociedad de la información”.

Las nuevas tecnologías han ido transformando los usos y las costumbres sociales impactando sobretodo a quienes son los protagonistas de los procesos de enseñanza aprendizaje, los estudiantes.

Haciendo que para ellos el acceso al conocimiento esté mediado por múltiples posibilidades. Al interior de las estructuras cerradas, cuadrículadas, lineales de las instituciones educativas están en ebullición miles de mentes que debido a los recursos tecnológicos tienen hoy necesidades y posibilidades de relación semejantes a una malla, lo que rompe la verticalidad lineal a la que estábamos acostumbrados. Los estudiantes de nuestro siglo, aunque estén físicamente sentados en pupitres alineados y convenientemente organizados para su tarea de receptores, realmente se encuentran descentrados cognitivamente y vinculados virtualmente a diferentes contextos con posibilidades de información potencialmente ilimitadas.

El reconocimiento de las nuevas dinámicas de necesidades y posibilidades de aprendizaje no nos debe llevar a los docentes y adultos a repensar la educación en busca de recuperar la linealidad y el control vertical de la misma, porque tal vez ya no es posible. Nos debe conducir a volver al auténtico rol de la escuela, como generadora de ambientes de aprendizaje que posibiliten al alumno el descubrimiento de sí mismo y de su rol; de tal manera que la “transmisión” a la que se refiere Dewey pueda darse como se da la biológica, permitiendo que cada generación conserve lo esencial, pero sea diferente para que dialogue con las realidades del entorno cambiante.

¹DEWEY, J. (2004). Democracia y Educación: Una Introducción a la Filosofía de la Educación: Buenos Aires – Argentina: Editorial Losada.

EDUCATION IN THE KEY TO TRANSFORMATION

For Dewey (2004), society exists thanks to a transmission process as fundamental as biological life (education). This process is traditionally carried out through the communication of culture, from the oldest to the youngest in school, the institutionalized space of greater social validation for this purpose.

In our time, we have witnessed the growing incursion of new information technologies that have given rise to the term “information society”.

The new technologies have been transforming the uses and the social customs impacting above all to those who are the protagonists of the processes of teaching learning, the students.

For them, access to knowledge is mediated by multiple possibilities. Inside the closed, gridded, linear structures of educational institutions, thousands of minds are boiling. Due to the technological resources, they now have needs and possibilities of relation similar to a mesh, which breaks the linear verticality to which we were accustomed. The students of our century, although they are physically seated at desks aligned and conveniently organized for their task as receivers, are actually cognitively decentralized and virtually linked to different contexts with potentially unlimited information possibilities.



The recognition of the new dynamics of learning needs and possibilities should not lead teachers and adults to rethink education in search of recovering linearity and vertical control of it, because perhaps it is no longer possible. It should lead us to return to the authentic role of the school, as a generator of learning environments that enable students to discover themselves and their role; in such a way that the “transmission” referred to by Dewey can take place in the same way as the biological one, allowing each generation to conserve the essential, but to be different in order to dialogue with the realities of the changing environment.

Written By: DEWEY, J. (2004). Democracia y Educación: Una Introducción a la Filosofía de la Educación: Buenos Aires – Argentina: Editorial Losada.



LA EDUCACIÓN

Es común escuchar padres de familia o adultos diciendo: “que falta de educación la de ese niño”, “que mal educado está” pero acaso ellos saben ¿cuál es el significado real de la educación?, ¿qué abarca?, ¿hasta dónde llega la responsabilidad de los diferentes actores de la sociedad en el proceso educativo?

El diccionario de Word Reference define la educación así: “Proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de una persona”. En el fondo, la educación abarca un significado más amplio, viéndolo desde el ámbito, familiar, escolar y social, constantemente el ser humano se educa en todas las áreas de la vida.

El ser humano está continuamente educándose, en los diferentes ámbitos, conocimientos académicos, valores, tecnología etc. Indiscutiblemente el principal actor en la educación es el núcleo familiar, después el entorno escolar, los medios de comunicación, el Gobierno y por último la sociedad en general. En el entorno escolar la virtualidad crece, esto lleva al individuo a educarse de una manera diferente, cambian los retos de los principales educadores, y les exige aliarse con las nuevas tecnologías combinados con los principios morales y éticos.



LA EDUCACIÓN

It is common to hear parents or adults saying: “What a lack of education that child has!”, “how badly educated he is!” but do they know what the real meaning of education is?, what does it cover? how far the responsibility of the different actors in society go in the educational process?

The Word Reference dictionary defines education as follows: “Socialization and learning process aimed at the intellectual and ethical development of a person”.(No provee referencias) Basically, education encompasses a broader meaning, seeing it from the family, school and social level, the human being is constantly educated in all areas of life.

Human beings are continuously educating themselves in different fields: academic knowledge, values, technology etc. Unquestionably the main actor in education is the family nucleus, then the school environment, the media, the Government and finally society in general. In the school environment, virtuality grows, this leads the individual to educate themselves in a different way, the challenges of the main educators change, and requires them to ally themselves with new technologies combined with moral and ethical principles.



Juan Nicolas Gomez Espinosa
Grado 602

CREACIÓN LITERARIA



Manuela Chaparro
Grado 1001

Juan Hernández
Grado 601



Para tí, que eres la fadre y fundadora de toda inspiración.

Os, dedico estas cortas lineas.

Estas cortas palabras, ya que así como un par de enamorados expresan, así te amo, te plasmo con mi pluma de papel.

Sólo tu puedes llegar a alegar a un corazón herido y a la vez una bella rosa marchita.

Ignorando las barreras del pensamieto y la creatividad, solo así como plantas del sol a diario

Algunos pocos han podido demostrar, tu belleza y tu cruda realidad, porque tu grandiosa poesia eres la musa de toda la humanidad

niños

que infancia deben ser felices con juegos y diversión
cedos, juegan, todos comen, yo los veo felices mientras cargo cemento
están por ahí, sin problema, sin preocupación
cuantos que yo son la pobreza me voy a mi casa sediento

quiero mi misma boca, pero ya no tengo, qué me interese y no me considero de la sociedad
Trabajo y Trabajo, pero el dinero no alcanza para un cuaderno, un lapiz y un estuche
pero escucho murmurar, sé muy bien que los quiero, pero no necesito adaptabilidad
ellos, sé que me quieren, pero uso como me miran y se que no es real

tengo la obligación de no llorar, mientras ellos lo hacen por capricho
estoy cansado, pero no puedo dormir, mi espalda duele y los ojos no puedo cerrar
he dicho a mis jefes que quiero, estúfame, dicen que es un desperdicio pero se que han mentido
no era no tengo salida y quiero mi boca mejor

A mis queridos lectores les dejo una reflexión
Reverendos que no todos tenemos la misma fortuna
Tienen dinero y esa es la obsesión
algún día se puede pasar una hermosa temporada

M.P.S



Madeleine Páez
Grado 602



Danna Bernal
Grado 601



Hanne Lozano
Grado 601

GUÍA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Con las altas tasas de crecimiento demográfico, el auge de nuevas tecnologías y un mundo en su mayoría industrializado las consecuencias del empleo erróneo de los recursos que nos ha hacen visibles.

El derretimiento de los polos, la extinción de inigualables especies y el deterioro de la capa de ozono, repercusiones alejadas de nuestra cotidianidad pero que afectan considerablemente el porvenir no solo de aquellos que lo confrontan en la actualidad, sino el de generaciones futuras.

Como resultado de la actual crisis ambiental global, se necesita de un cambio de mentalidad, de hábitos y de estilo de vida, puesto que el gran origen de los daños ocasionados es el hombre mismo.

Pero, ¿cómo lograr esto?, el legado para las nuevas generaciones debe ser la educación. A través de la formación enfocada hacia el cuidado y preservación del medio ambiente, se lograría de una manera eficaz, la adaptación de nuevas generaciones a una conducta de conciencia ambiental permitiría un impacto positivo en el comportamiento humano frente al medio que lo rodea.



Daniela Rojas
Grado 1101

De esta manera, la educación no únicamente desde la escuela, sino también desde el hogar y el diario vivir en sociedad, complementada con la curiosidad, creatividad e imaginación de los niños traerán consigo prácticas sostenibles en busca de un equilibrio entre el suplir las necesidades humanas y el resguardo del medio ambiente y sus recursos.

GUIDE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

With the high rates of population growth, the rise of new technologies and a mostly industrialized world, the consequences of the misuse of resources provided by nature for millions of years finally become visible. The melting of the poles, the unparalleled extinction rate of species and the deterioration of the ozone layer

are repercussions far from our daily lives but which considerably affect the future, not only of those who confront it today, but also of future generations.

As a result of the current global environmental crisis, a change in mentality, habits and lifestyle is needed, since the origin of the damage caused is man himself.

But how to achieve this? The legacy for the new generations must be education. Through education focused on the care and preservation of the environment, this would be achieved in an effective way, the adaptation of new generations to an environmentally conscious behavior would allow a positive impact on

human behavior against the surrounding environment

In this way, education not only from school, but also from home and daily living in society, complemented with the curiosity, creativity and imagination of children will bring sustainable practices in search of a balance between meeting human needs and the protection of the environment and its resources.



LA CIENCIA DE LA ATENCIÓN

THE SCIENCE OF ATTENTION

"No hay arma más eficaz que la atención"

Simone Weil

Estar atento es poder divagar por los laberintos del conocimiento, es fragmentar cada imagen, cada objeto, cada palabra, cada sonido que ofrece la naturaleza; es descubrir la riqueza de las pequeñas cosas, el encanto de una flor, la magia del canto de las aves, la fuerza gladiadora de las hormigas, la profundidad del océano que se mezcla con el sol un mágico atardecer. Si se logra estar atento se llega a disfrutar de lo que la vida nos da como regalo, el rocío de cada mañana, los colores de una rosa, el vuelo del colibrí y el juego de las nubes en el cielo.

La atención enfoca, inquieta, estimula la imaginación y permite descubrir relaciones que jamás podríamos llegar a comprender en la vida cotidiana; posibilita a nuestros estudiantes a fijarse en los detalles al observar una célula en el microscopio, en el azul que se funden en los tejidos para poder identificar su estructura, en esa mezcla perfecta entre la yema y la clara de un huevo que hace que un universo de conocimiento se empiece a gestar desde ese mismo instante en el que lo observas con lupa. Aquel estudiante que está atento, logra dilatar sus pupilas ante la majestuosidad que ven al identificar una pulga en un estereoscopio; y agudiza el tacto al fundir sus dedos con el suave contorno de una flor.

Más que una práctica de laboratorio es un momento de atención para un estudiante, es la excusa perfecta para que los niños se percaten de las diferencias y las relaciones existentes entre las especies, entre las moléculas, entre las sustancias; es la posibilidad de develar aspectos ocultos, es tener la posibilidad de un nuevo filtro, de una luz especial que proyecta nuestro interés y que ilumina nuestro camino hacia el conocimiento.



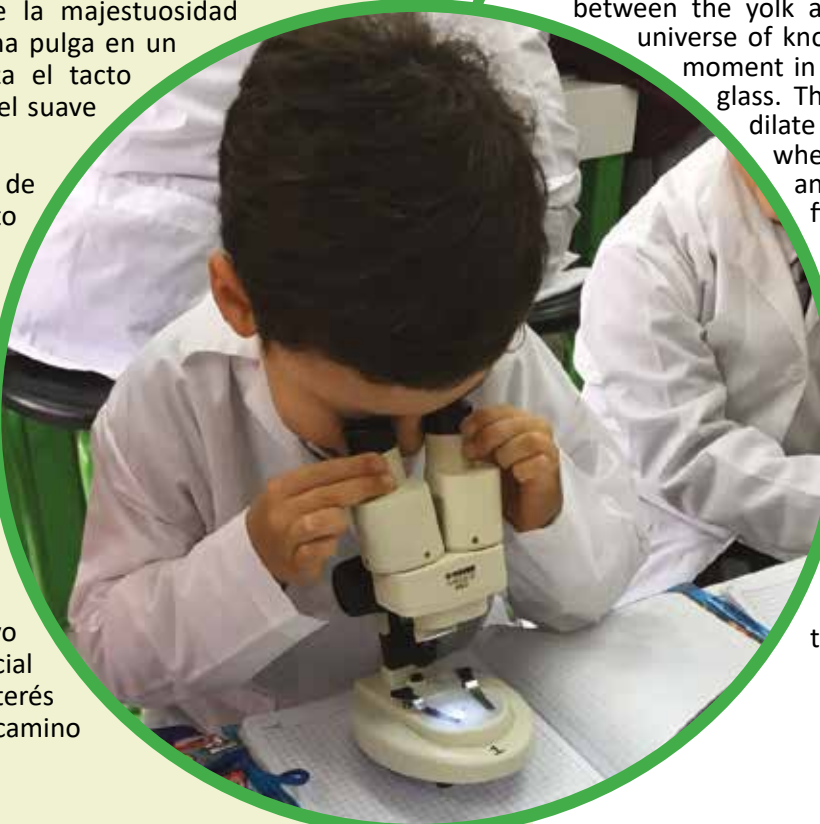
"There is no weapon more effective than attention."

Simone Weil

To be attentive is to be able to wander through the labyrinths of knowledge, it is to fragment every image, every object, every word, every sound that nature offers; it is to discover the richness of small things, the charm of a flower, the magic of the song of birds, the gladiating force of ants, the depth of the ocean that mixes with the sun a magical sunset. If you manage to be attentive, you will be able to enjoy what life gives us as a gift, the dew of each morning, the colors of a rose, the flight of the hummingbird and the play of the clouds in the sky.

Attention focuses, restless, stimulates the imagination and allows us to discover relationships that we could never understand in everyday life; it makes it possible for our students to pay attention to details when observing a cell in the microscope, in the blue that melts in the tissues to be able to identify its structure, in that perfect mixture between the yolk and the white of an egg that makes a universe of knowledge begin to gestate from that very moment in which you observe it with a magnifying glass. The student who is attentive manages to dilate his pupils before the majesty they see when they identify a flea in a stereoscope; and sharpens the touch when he melts his fingers with the soft contour of a flower.

More than a laboratory practice is a moment of attention for a student, it is the perfect excuse for children to realize the differences and relationships between species, between molecules, between substances; it is the possibility of revealing hidden aspects, it is to have the possibility of a new filter, a special light that projects our interest and illuminates our path to knowledge.



**Pedro Pablo
Zambrano Sabogal**
Magister

CULTURA

CONSEJO ESTUDIANTIL,
UNA PUERTA A LA
DEMOCRACIA

La historia se ha encargado de mostrar que parte de los cambios sociales son gestados desde los movimientos estudiantiles, por lo cual estamos llamados a hacer historia por medio de la construcción de un legado que nos lleve a ser líderes de la institución y mañana los grandes líderes del mundo.

Ser parte del consejo estudiantil es uno de los primeros pasos que sin duda alguna proporcionan la llave hacia la puerta de la democracia, no solo por representar a nuestros compañeros sino porque desde allí se forjan caminos que desde la participación activa en este punto, individuos de edades muy pequeñas se permiten entender la magnitud de representar intereses colectivos.

Nuestro consejo estudiantil año 2019 es sin duda un equipo conformado por grandes individuos, no solo en el ámbito académico sino en el humano, caracterizado siempre por su calidad y sentido de pertenencia con la institución, demostrando así poseer invaluables capacidades y habilidades de liderazgo.

En lo personal es un privilegio ser la primera Cabildante estudiantil año 2019-2020 cargo que nace a partir del acuerdo No.575 del 2015 del consejo de Bogotá, labor que por supuesto trae consigo enormes retos que estuve dispuesta a asumir con responsabilidad y honestidad, por eso mi labor es cumplir con las funciones que este cargo exige, algunas de ellas son: la promoción de derechos y deberes de los estudiantes, conocer de forma real las problemáticas de la localidad que influyen en la actividad estudiantil y llevar a cabo una excelente representación del colegio en la mesa distrital de cabildantes.

Por último, me permito recordar que los jóvenes no somos el futuro de Colombia, ¡somos el presente! por lo cual el ejercicio democrático llevado a cabo desde el consejo estudiantil permite potenciar el liderazgo enmarcado por el empoderamiento que la democracia de hoy necesita.



Natalia Ordoñez
1101

STUDENT COUNCIL,
A GATEWAY TO
DEMOCRACY

History has shown that part of the social changes are brought about by student movements, which is why we are called to make history through the construction of a legacy that will lead us to be leaders of the institution and tomorrow the great leaders of the world.

Being part of the student council is one of the first steps that undoubtedly provide the key to the door of democracy, not only because they represent our comrades but also because from their paths are forged that from active participation at this point, individuals of very small ages are allowed to understand the magnitude of representing collective interests.

Our Student Council 2019 is undoubtedly a team made up of great individuals, not only academically but also humanly, always characterized by their quality and sense of belonging to the institution, thus demonstrating invaluable leadership skills and abilities.

Personally, it is a privilege to be the first student lobbyist in the year 2019-2020, a position that was born from agreement No. 575 of 2015 of the Bogotá Council, a task that of course brings with it enormous challenges that I was willing to assume with responsibility and honesty. That is why my job is to fulfill the functions that this position demands, some of them are: the promotion of students' rights and duties, to know in a real way the problems of the locality that influence student activity, and to carry out an excellent representation of the school at the district lobbyists' table.

Finally, let me remind you that young people are not the future of Colombia, we are the present! Therefore, the democratic exercise carried out by the student council allows us to promote leadership framed by the empowerment that today's democracy needs.



DÍA DE SAN PATRICIO

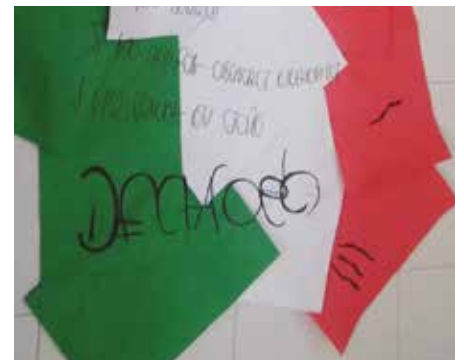
El Día de San Patricio es una ocasión religiosa irlandesa el 17 de marzo que conmemora a San Patricio y la llegada del cristianismo a Irlanda, y celebra el patrimonio y la cultura de los irlandeses en general. Todo el mundo lo celebra, incluido el Colegio Minuto de Dios Siglo XXI.

Las actividades del día fueron organizadas por los profesores del departamento de inglés con la ayuda de estudiantes de secundaria. Esas actividades son:

- * Identificación: cada grupo eligió un distintivo para ser reconocido como un equipo.
- * Pruebas: todos los estudiantes enfrentaron juegos y actividades relacionadas con las tradiciones y actividades culturales de Irlanda.
- 1-Tug of war: (guerra de fuerzas) es un deporte que enfrenta a dos equipos entre sí en una prueba de fuerza: los equipos tiran de los extremos opuestos de una cuerda, con el objetivo de llevar

la cuerda a cierta distancia en una dirección contra la fuerza del tirón del equipo contrario.

- 2- Carreras de caballos (carreras a cuestas): cuando comienzas la carrera, el primer par de cada equipo debe "llevar a cuestas" a su compañero a través del lugar y volver.
- 3- Carreras atadas: Los estudiantes enfrentaron una prueba de velocidad mientras estaban amarrados a sus compañeros.
- 4- Ver una película relacionada con la cultura de Irlanda: estas películas fueron Corazón Valiente y Cinderella 2015.
- 5- Hacer rompecabezas: Un rompecabezas es mosaico que requiere el ensamblaje de piezas de enclavamiento y teselado a menudo de formas extrañas. Cada pieza generalmente tiene una pequeña parte de una imagen en ella; Cuando se completa, un rompecabezas produce una imagen completa.
- 6- Bound soccer: los estudiantes jugaban el deporte favorito del mundo mientras estaban amarrados a sus compañeros.
- 7- Elaboración del mural para ilustrar la importancia de San Patricio.



DÍA DE SAN PATRICIO

Saint Patrick's Day is an Irish religious occasion on 17th of March that commemorates Saint Patrick and the arrival of Christianity in Ireland, and celebrates the heritage and culture of the Irish in general. The whole world celebrate it, including Siglo school. The day's activities were organized by the English department teachers with help of high school students.

Those activities are:

- * Identification: each group chose a distinctive to be recognized as a team
- * Trials: all students faced games and activities regarding traditions and cultural activities of Ireland.
- * Mural: synthetizing the knowledge acquired into
- * Immersion: sharing with the students some cultural samples like movies and shorts

The activities of the day were:

- 1-Tug of war: is a sport that pits two teams against each other in a test of strength: teams pull on opposite ends of a rope, with the goal being to bring the rope a certain distance in one direction against the force of the opposing team's pull.

- 2- Horse races (piggy back races): When you start the race, the first pair in each team must "piggy back" up the room (or garden), and back. Going one way the first person jumps on the other's back to be carried.

- 3- Bound races : people were tied up and ran.
- 4- Watching of a movie related to ireland culture: these movies were Brave heart and Cinderella 2015.
- 5- Making jigsaw puzzles: A jigsaw puzzle is a tiling puzzle that requires the assembly of often oddly shaped interlocking and tessellating pieces. Each piece usually has a small part of a picture on it; when complete, a jigsaw puzzle produces a complete picture.
- 6- Bound soccer.
- 7- Ellaboration of the mural to illustrate Saint Patrick's importance.



Nada Samir
Hussein Sayed Nadaa



SIGLO XXI SIN FRONTERAS, EL RENACER DE UNA NUEVA IDENTIDAD ARTÍSTICA

Festival sin Fronteras Siglo XXI, no es solo un festival dentro de la institución educativa, sino es la oportunidad que tienen estudiantes y profesores de dar a conocer sus talentos artísticos frente a un público que no solo observa, sino que disfruta y se identifica mediante una nueva visión del mundo que se trasmite a través del lenguaje, la danza y la música. Este festival ha logrado un papel importante en la institución educativa en años anteriores, sin embargo se observó el pasado 13 y 14 de junio, que definitivamente la creatividad e imaginación lograron sobrepasar más allá de los límites, apreciando así la alegría y el poder artístico en su máxima expresión en el Colegio El Minuto de Dios Siglo XXI.

En ambas jornadas, se realizaron diversas actividades las cuales permitieron que niños y jóvenes pudieran apreciar las artes desde varias perspectivas, contribuyendo de esta manera al desarrollo de diversas habilidades y destrezas desde un ambiente no cotidiano, en el que la imaginación toma las riendas, abriendo nuestra mente a la creación de ideas auténticas e innovadoras. Un resultado de ello fue la creación del logo del festival, en la "Selfie Movie", la competencia de canto, y demás actividades en las que aprendimos la importancia de un gesto, la música, un dibujo; lo cual refleja lo que en realidad somos: Arte.

El esfuerzo de profesores y estudiantes se evidencia en el éxito del festival, atendiendo a la idea de que el arte hace parte de nosotros y nos permite expresarnos libremente. Fue así que mediante la prueba y error, ensayos, entusiasmo, perseverancia e innovación logramos plasmar esto de formas increíbles y auténticas, donde nuestra mente se convierte en nuestro único ímite para sobrepasar las fronteras.

SIGLO XXI SIN FRONTERAS, A NEW ARTISTIC IDENTITY REBORN

Festival "Siglo XXI Sin Fronteras", it is not only a festival within the educational institution, it is the opportunity that students and teachers have to publicize their artistic talents in front of an audience that not only observes, but enjoys and identifies itself through a new worldview that is transmitted through language, dance and music. This festival has achieved an important role in the educational institution in previous years, however it was observed on June 13 and 14, that creativity and imagination definitely exceeded beyond the limits, thus appreciating the joy and artistic power in his maximum expression in the school Colegio Minuto de Dios Siglo XXI.

In both days, various activities were carried out which allowed children and young people to appreciate the arts from various perspectives, thus contributing to the development of various skills and abilities from a non-everyday environment, in which the imagination takes the reins, opening our mind to the creation of authentic and innovative ideas. A result of this was the creation of the festival logo, in the "Selfie Movie", the singing competition, and other activities in which we learned the importance of a gesture, music, a drawing; which reflects what we really are: Art.

The effort of teachers and students is evidenced in the success of the festival, attending to the idea that art is part of us and allows us to express ourselves freely. It was so that through trial and error, rehearsals, enthusiasm, perseverance and innovation we managed to capture this in incredible and authentic ways, where our mind becomes our only limit to cross borders.



María Camila Tamayo
1102

DEPORTES

EL DEPORTE COMO GESTOR DE PAZ Y PROMOTOR DE VALORES SOCIALES.

El deporte como instrumento de paz, es un generador de una serie de valores entre los cuales podemos destacar, la amistad, el respeto, la paciencia, la avidez de superación, integración, tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, honestidad, lealtad, entre otros, convirtiéndose así, en un acto de participación mutua en un espacio material e inmaterial, transformándose al final en un valor que no tiene fronteras. El deporte ayuda a vencer el egoísmo, haciendo ruptura de la subestima de aquel que piensa que no posee alguna capacidad para sobresalir y ser competitivo, venciendo la prepotencia el orgullo y el egoísmo; ayuda en la auto realización personal, gestando en el individuo actitudes de confianza, audacia, aprecio, solidaridad y hasta ternura; crea un ambiente de aventuras, facilita la construcción de amistades, soluciona dificultades, posibilita el crecimiento y la maduración a través del sufrimiento y del esfuerzo, llenando de experiencia e ilusiones.

Estos son algunos de los beneficios y cualidades del deporte y la actividad física. De allí la invitación a toda nuestra comunidad educativa a que participen de algún deporte o actividad física; no se nieguen la oportunidad de hacerlo, verán a través del tiempo que vale la pena, sus beneficios son innumerables, el deporte no solamente nos aporta un buen estado físico, sino también intelectual, social; nos sintoniza con el otro ayudándonos a una mayor integración dentro de la sociedad en que vivimos, haciendo de cada una de nuestras vidas algo más generoso, seres más sociales menos individualistas, seres humanos sin tantos prejuicios, más comprensivos, haciéndonos corresponsables de la paz y del bienestar de todos los hombres; En conclusión, el deporte es gestor de individuos socialmente comprometidos, consigo mismo, con los demás, con el país y el mundo.



SPORT AS PEACE MANAGER AND PROMOTER OF SOCIAL VALUES.

Sport as an instrument of peace is a generator of a series of values among which we can highlight friendship, respect, patience, the desire for overcoming, integration, tolerance, perseverance, teamwork, overcoming limits, self-discipline, responsibility, honesty, loyalty, among others, thus becoming an act of mutual participation in a material and immaterial space, becoming in the end a value that has no borders. Sport helps to overcome selfishness, breaking the underestimate of those who think that they do not have any capacity to excel and be competitive, defeating arrogance, pride and selfishness; it helps in personal self-realization, creating in the individual attitudes of trust, boldness, appreciation, solidarity and even tenderness; It creates an adventure environment, facilitates the construction of friendships, solves difficulties, enables growth and maturation through suffering and effort, filling with experience and illusions.

These are some of the benefits and qualities of sport and physical activity. Hence the invitation to our entire educational community to participate in some sport or physical activity; do not deny yourself the opportunity to do so, you will see through time that it is worthwhile, its benefits are innumerable. Not only does sport give us a good physical condition, but also an intellectual one, a social state; it tunes us with the other, helping us to achieve greater integration into the society in which we live, making each of our lives something more generous, more social and less individualistic, human beings without so many prejudices, more understanding, making us stewards of peace and of the welfare of all mankind. In conclusion, sport is the manager of socially committed individuals, with themselves, with others, with the country and the world.



William Guioyann Martinez Lievano
Lic educación física recreación y deporte

EL MUNDO IB

EL IB UNA GRAN EXPERIENCIA



Al ingresar al colegio El Minuto de Dios siglo XXI, comencé una aventura y un camino el cual no me imaginaba que me brindaría tantas ventajas, e iba a conocer personas que me aportaron tanto para mi desarrollo personal y las cuales dejaron una huella en mi vida.

El bachillerato internacional te adentra en una experiencia donde brinda grandes oportunidades y abre muchas puertas, hace que veas las cosas de manera más analítica, reflexiva y abierta. Me hizo comprender que las cosas difíciles valen la pena y van a aportar para un futuro exitoso. En este programa, aprendí y estoy aprendiendo porque uno nunca deja de aprender, a trabajar bajo presión y bajo una exigencia significativa que te lleva a que te esfuerces y aprendas a desenvolverte en diferentes ámbitos de la vida personal y profesional, es un enriquecimiento diario que te llevará a conseguir grandes logros.

Al paso de los años, claramente entendí que esto no es fácil, es un trabajo arduo y constante que implica un crecimiento de conocimientos y competencias tanto de desarrollo personal como académico; es algo que me hizo comprender que puedo conducir mi propio aprendizaje, que puedo tener una mentalidad independiente e internacional siempre apuntando a lo más alto y fijando metas claras y altas.

Como dije anteriormente, es una experiencia que cuesta trabajo y es difícil pero que increíblemente te va a preparar para la universidad y para la vida diaria, te vas dando cuenta de lo que eres capaz de alcanzar, te lleva al gozo y la gran satisfacción personal de conseguir y hacer realidad tus sueños. Hoy puedo decir con orgullo que ha valido la pena el esfuerzo, trabajo y exigencia de esta gran experiencia.

María Camila Tamayo
1102



THE IB A GREAT EXPERIENCE

Upon entering Colegio Minuto de Dios Siglo XXI, I began an adventure and a path which I did not imagine would give me so many advantages, and I would meet people who contributed so much to my personal development and who left a mark on my life.

The international baccalaureate delves you into an experience that



offers great opportunities and opens many doors, makes you see things in a more analytical, thoughtful and open way. It made me understand that difficult things are worthwhile and will contribute to a successful future. In this program, I learned and I am learning because you never stop learning, to work under pressure and under a significant demand that leads you to strive and learn to develop in different areas of personal and professional life, it is a daily enrichment that will lead you to achieve great achievements.

Over the years, I clearly understood that this is not easy, it is an arduous and constant work that implies a growth of knowledge and skills of both personal and academic development; the IB Diploma Program is something that made me understand that I can conduct my own learning, that I can have an independent and international mentality always aiming at the highest and setting clear and high goals.

As I said before, it is an experience that demands work and is difficult but that incredibly will prepare you for university and for daily life, you realize what you are able to achieve, it brings you joy and great personal satisfaction of getting and making your dreams come true. Today I can proudly say that it has been worth the effort, work and demand of this great experience.

EN CUENTROS ESPIRITUALES

LAS RELIGIONES Y SU PAPEL EN LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN.

Natalia Triana
1002



El día 17 de mayo del 2019 se llevó a cabo en el Liceo Moderno Campeste el II congreso interreligioso "Iglesia-Paz y Reconciliación" tenía como objetivo acercar a los jóvenes asistentes a conocer el papel de las religiones en los procesos de paz. A este evento asistieron representantes de varias religiones como: cristianismo católico, budismo zen, el islam sunita, los anglicanos, Iglesia Ortodoxa Griega, hinduistas y la directora de asuntos religiosos del Ministerio del Interior. Donde asistieron 14 instituciones educativas entre ellas nuestra Institución Minuto de Dios Siglo XXI.

Son muchos los elementos y los aportes que hacen las religiones a los procesos de paz en cada país, por ejemplo, Dairén Jácome discípulo del Budismo Zen, mostró que la meditación es una forma de reconciliación que permite disminuir el sufrimiento, la ira y la ignorancia, dando una solución a ciertos conflictos mediante la compasión y el cambio. El representante del Islam Sunita dice que desde su religión se pueden y se deben crear ambientes de paz ya que la palabra "islam", viene del árabe "al-Islām" que, significa "paz", paz que adquiere la persona al someter su voluntad a la del Creador, de esa forma la vida de un musulmán debe estar enfocada en la construcción de la paz y del bien.

El cristianismo católico basado en el texto "la paz os dejo, mi paz os doy, no como el mundo la da, yo os la doy. Jn 14, 27" invita a ser constructores de paz a ejemplo de Jesús de Nazaret. Así mismo las demás religiones recogieron principios de su doctrina para generar medidas que permiten espacios de reflexión, y aportes a la construcción de un mundo más pacífico y humano.



LAS RELIGIONES Y SU PAPEL EN LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN.

There are many elements and contributions that religions make to peace processes in each country, for example, Dairén Jácome, disciple of Zen Buddhism, showed that meditation is a form of reconciliation that reduces suffering, anger and ignorance, giving a solution to certain conflicts through compassion and change.

The representative of Sunni Islam says that from his religion can and should be created environments of peace because the word "Islam" comes from the Arabic "al-Islām" which means "peace", peace that acquires the person by submitting his will to the Creator, so the life of a Muslim should be focused on building peace and good.

Catholic Christianity based on the text "Peace I leave with you, my peace I give to you, not as the world gives it, I give it to you. Jn 14:27" invites us to be builders of peace after the example of Jesus of Nazareth. In the same way, the other religions gathered principles from their doctrine to generate measures that allow spaces for reflection and contributions to the construction of a more peaceful and human world

INVESTIGACIÓN



EL ARTE DE INVESTIGAR

Y critica con mi entorno y con los saberes que adquiero día a día. Ser parte del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional, además de haberme otorgado variedad de oportunidades, me ha ofrecido la oportunidad de conocer y aprender a través de las distintas asignaturas saberes importantes de mis intereses.

A lo largo del proceso, me ha sido posible desarrollar habilidades e ir desarrollándome y potencializando mis capacidades que en un principio no sabía que tenía.

Investigar no consiste únicamente en solo buscar información, sucesos u otros, sino que es necesario tener una comprensión, ganas de aprender muchos temas y especialmente saber relacionar una situación con la otra, un fenómeno con la vida real y en especial, poseer un pensamiento crítico para poder realizar un análisis e ir más allá de lo que se nos presenta en primer plano.

Así como en Teoría del Conocimiento, el proceso de investigación me permitió relacionar teorías o premisa con la vida cotidiana, y esto me permitió el saber aplicar un conocimiento más amplio y profundo en un contexto real, al igual que en la monografía y demás asignaturas, puesto que se va adquiriendo un perfil que consiste en indagar y en tener una mentalidad abierta a los nuevos saberes.

Un proceso de investigación implica dedicación y esfuerzo, pero el resultado final que se da a partir de todo ese proceso es agradable y satisfactorio, el saber lo que se ha podido lograr y los conocimientos que se adquirieron.

Considero que ahora soy una persona más reflexiva

THE ART OF RESEARCH

Being part of the International Baccalaureate Diploma Program in addition to granting me a variety of opportunities, has offered me the opportunity to meet and learn through the different important knowledge subjects of my interests. Throughout the process, it has been possible for me to develop skills and develop and strengthen my abilities that I didn't know I had at first.

Research does not only consist of just looking for information, events or others, but it is necessary to have an understanding, desire to learn many topics and especially to know how to relate a situation with the other; a phenomenon with real life and especially, possess a critical thought to be able to carry out an analysis and go beyond what is presented to us in the foreground.

As an example, in Theory of Knowledge, the research process allowed me to relate theories or premises with everyday life, and this allowed me to know how to apply a wider and deeper knowledge in a real context, as well as in monographs and other subjects, since a profile is acquired that consists in inquiring and having an open mind to new knowledge.

A research process involves dedication and effort, but the final result that is given from all this process is pleasant and satisfactory, knowing what has been achieved and the knowledge acquired.

I consider that now I am a more thoughtful and critical person with my surroundings and with the knowledge that I acquire day by day.



Shael Daniela Cely Camargo
1002





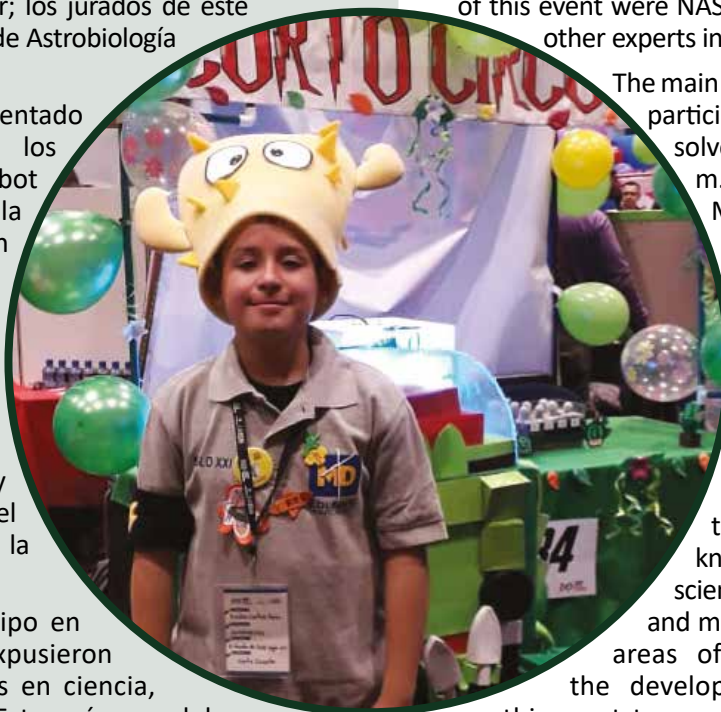
EL EQUIPO CORTO CIRCUITO DEL COLEGIO MINUTO DE DIOS SIGLO XXI OBTUVO RECONOCIMIENTO EN FIRST LEGO LEAGUE INTO ORBIT A MEJOR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La competencia First Lego League Into Orbit fue desarrollada en dos fases, el primer evento fue la clasificación regional (Bogotá) y la segunda la competencia Nacional, desarrollada en el cubo de Colsubsidio reuniendo los mejores equipos de Colombia para mostrar proyectos de investigación orientados a la supervivencia del ser humano en el espacio exterior; los jurados de este evento fueron NASA y el instituto de Astrobiología entre otros expertos en robótica.

El evento principal está orientado al juego del robot, donde los participantes desarrollaron un robot con la capacidad de resolver la mayor cantidad de misiones en 2:30 m. El equipo Cortocircuito del Colegio El Minuto de Dios Siglo XXI Obtuvo un puntaje de 137 puntos en esta categoría.

Otra modalidad del juego evalúa los valores donde logramos articularnos como equipo y disfrutar del evento después del arduo trabajo realizado durante la temporada 2018 - 2019.

En la participación de este equipo en el evento los estudiantes expusieron sus habilidades y conocimientos en ciencia, tecnología, y matemáticas. Estas áreas del conocimiento son centro de desarrollo de este gran torneo. Donde nuestros estudiantes se destacaron obteniendo el reconocimiento a mejor proyecto de investigación.



THE SHORT CIRCUIT TEAM OF THE COLEGIO MINUTO DE DIOS SIGLO XXI OBTAINED RECOGNITION IN FIRST LEGO LEAGUE INTO ORBIT FOR BEST RESEARCH PROJECT

The First Lego League Into Orbit competition was developed in two phases, the first event was the regional classification (Bogotá) and the second, the National competition, developed in the Colsubsidio Cube gathering the best teams in Colombia to show research projects aimed at the survival of the human being in outer space; the jurors of this event were NASA and the Institute of Astrobiology among other experts in robotics.

The main event is oriented to the robot game, where participants developed a robot with the ability to solve the largest number of missions in 2:30 m. The Short Circuit team of the Colegio El Minuto de Dios Siglo XXI obtained a score of 137 points in this category.

Another modality of the game evaluates the values where we manage to articulate as a team and enjoy the event after the hard work done during the 2018 - 2019

Season In the participation of this team in the event, students presented their skills and knowledge in science, technology, and mathematics. These areas of knowledge are the development center of this great tournament. Where our students stood out obtaining.

Angie Katherine Borda
Bachelor of Electronics



LA EXPERIENCIA DEL MODELO ONU

El modelo de las naciones unidas o conocido por las siglas MUN (Model United Nations), es un evento educativo que ha sido adoptado por instituciones educativas como colegios y universidades. Este evento comprende la simulación de una reunión en el sistema de las naciones unidas, en donde los estudiantes que participan en este representan diferentes países o personas denominadas “delegaciones”, en donde a su vez, participan activamente mediante el diálogo en las mesas para dar a conocer la posición que tienen frente a una problemática tratada, teniendo en cuenta un conjunto de factores y características, con la intención de establecer alianzas con otras delegaciones para hallar una solución factible a la problemática.

Este año (2019) el Colegio Minuto de Dios Siglo XXI abre las puertas a una nueva forma de aprender, de manera lúdica, brindando la posibilidad de participar en estos eventos que no sólo dejan la huella de una experiencia, sino también la oportunidad de aprender en un espacio más neutral, interactuando con diversas culturas, personas y opiniones que permiten el desarrollo de una educación más flexible. Evidencia de esto, encontramos en el mes de abril la participación en TЕСMUN (The English School Model United Nations), y en IIMUN (indians international movement United Nations).

En estos modelos según lo afirma Tomás Naranjo (estudiante de grado 902), “TESMUN fue nuestra primera experiencia en un modelo de la naciones unidas, dónde se pudo apreciar la organización, la preparación y en especial la ayuda que reciben las personas que asistían por primera vez. En cuanto a IIMUN fue diferente, sabíamos cómo era el manejo de los temas y gracias a esto pudimos sentirnos más confiados de las cosas que decíamos, hacíamos o estudiábamos, la verdad fue una experiencia muy agradable, y me gustaría volver a asistir”.

Ángel Silva estudiante del grado 901 comenta que “lo que más me marco del modelo fue la manera en la que aprendí a entender la magnitud de los problemas económicos y políticos de una sociedad, y aún más que eso, la manera en la que entendí cómo integrar estas diferencias para solucionar dichos problemas en la comunidad”.

Finalmente, los estudiantes que participaron de estas actividades junto con los docentes que integran el área de ciencias sociales, quieren invitar a toda la comunidad educativa a participar de estos eventos que son de suma importancia y beneficio dentro de los procesos de aprendizaje, en los cuales no sólo se disfruta de la posibilidad de desplazarse a otro lugar para estudiar y compartir lo que se sabe frente a un público diferente, sino que a su vez se

puede conocer muchas cosas nuevas, a través de múltiples métodos que permiten tener una enseñanza desde un ambiente más ecuánime, en donde se aplica el uso de un segundo idioma (inglés o francés) en un espacio donde no sólo se interactúa con cuadernos, lápiz y papel, sino que se realizan técnicas variadas como lo son los juegos y sistemas de relajación para adquirir nuevos conocimientos.

Ángel Silva
902



THE EXPERIENCE OF THE ONU MODEL

The model of the United Nations or known by the acronym MUN (Model United Nations), is an event education that has been adopted by institutions such as schools and universities. This includes the simulation of a meeting in the system of the United Nations, where participating students in this represent different countries or people referred to as “delegations”, in which, in turn, participate actively through dialogue at the tables to make the position known that they are faced with a problem dealt with, taking into account a set of factors and characteristics, with the intention of establishing alliances with other countries. delegations to find a workable solution to the problem.

This year (2019) the Colegio Minuto de Dios Siglo XXI opens the doors to a new way of learning, in a ludic way, offering the possibility of to participate in these events that not only leave the mark of an experience, but also the opportunity to learn in a more neutral space, interacting with the cultures, people and opinions that allow for the development of a more flexible education. Evidence of this can be found in the month of April in the participation in TЕСMUN (The English School Model United Nations), and in IIMUN (indians international movement United Nations).

In these models, according to Tomás Naranjo (a 902 degree student), “TESMUN was our first experience in a model of the United Nations, where the organization, the preparation and especially the help could be appreciated received by people who attended for the first time. As for IIMUN, it was different, we knew how to handle the issues and thanks to this we were able to feel more confident about the things we said, did or studied, the truth was a very pleasant experience, and I would like to attend again.

Angel Silva, a 901 student, comments that “what most framed me about the model was the way I learned to understand the magnitude of the problems. of a society, and even more than that, the way in which it operates. I understood how to integrate these differences to solve these problems in the community.

Finally, the students who participated in these activities together with the teachers who make up the area of social sciences, want to invite the whole community to participate in these activities. events that are of sum importance and benefit within the learning processes, in the which not only enjoy the possibility of moving to another place for the purpose of to study and share what is known in front of a different audience, but rather in front of their you can learn many new things, through multiple methods that will help you to and a more equable environment, where it is possible to have a teaching from a more equanimous environment, where applies the use of a second language (English or French) in a space where there is no only interact with notebooks, pencil and paper, but techniques are made such as games and relaxation systems for acquiring new knowledge.



MINUNOTAS

ATRAVESANDO LAS FRONTERAS, DEL ARTE, LA CULTURA Y EL TALENTO



Eran las 4: 30 de la tarde del 14 de Junio, acababa de terminar en el Teatro Minuto de Dios el Festival Sin Fronteras, se me acercó un estudiante acompañado de su mamá, con gran entusiasmo me dijo el estudiante: " profe que genial que pudimos contar con un espacio para expresarnos libremente y mostrar nuestros talentos" ... inmediatamente entendí, que nuestro Festival sin Frontera, no solo es un ambiente de aprendizaje para potenciar las habilidades y capacidades artísticas a través de la danza, la música, el teatro y la plástica sino también es una oportunidad para construir un tejido cultural que nos compromete con la formación integral de nuestros estudiantes. En el Festival Sin Fronteras, pudimos evidenciar, propios y extraños, que el Colegio Minuto de Dios Siglo XXI aporta gran creatividad y talento artístico a la cultura colombiana y global, a través del desarrollo de proyectos artísticos, así como las puestas en escena que integraban la danza, el canto, el teatro. Nuestros invitados docentes junto con los estudiantes hicieron parte de la escena disfrutaron de días de magia donde se entrecruzaban sentimientos, emociones, expresiones de sonrisas, esfuerzos por dar lo mejor en el escenario para expresar por medio del arte y el cuerpo. El vestuario, la música, los aplausos, el sonido, las barras, las luces que no faltaron para dar protagonismo a nuestros artistas. La organización, gestión y logística por parte de Directivos y el Área de Expresión fue vital, para dar cobertura e inclusión a casi setecientos estudiantes quienes contaban con presencia de sus padres de familia, que esta vez colmaron el aforo del teatro con su masiva presencia admirada, por el talento y felicidad de sus hijos realizando presentaciones innovadoras y de alto nivel.

Esperamos para el próximo año seguir atravesando las fronteras del arte, la cultura y el talento, para seguir sorprendiendo a nuestra comunidad educativa, al país y al mundo para demostrar nuestro potencial humano.

David Llamas
Docente Artes Escénicas

CROSSING BORDERS, OF ART, CULTURE AND TALENT

It was 4:30 p.m. on June 14, I had just finished the Festival Sin Fronteras at the Minuto de Dios Theater, I was approached by a student accompanied by his mother, with great enthusiasm the student told me: "I immediately understood that our Festival without Borders is not only a learning environment to enhance artistic skills and abilities through dance, music, theatre and plastic arts, but it is also an opportunity to build a cultural fabric that commits us to the integral formation of our students. At the Festival Sin Fronteras, we could see, both for ourselves and for strangers, that Colegio Minuto de Dios Siglo XXI brings great creativity and artistic talent to Colombian and global culture, through the development of artistic projects, as well as the staging that integrated dance, singing, and theater. Our teaching guests together with the students took part in the scene and enjoyed days of magic where feelings, emotions, expressions of smiles, efforts to give the best on stage to express through art and the body were intertwined. The costumes, the music, the applause, the sound, the bars, the lights that were not lacking to give prominence to our artists. The organization, management and logistics on the part of Directors and the Expression Area was vital, to give coverage and inclusion to almost seven hundred students who had the presence of their parents, who this time filled the capacity of the theater with their massive presence admired by the talent and happiness of their children performing innovative and high-level presentations.

We hope for next year to continue crossing the frontiers of art, culture and talent, to continue surprising our educational community, the country and the world to demonstrate our human potential.

David Llamas
Docente Artes Escénicas



LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FUERA DEL AULA

Para los estudiantes es muy importante tener espacios de aprendizaje fuera del aula de clase como son las salidas pedagógicas, en las cuales podemos aprender con experiencias de exploración y vivencia en diferentes temas de una manera diferente a la que estamos acostumbrados, es decir, en el aula de clase y la información expuesta por el docente.

Lo mejor de las salidas es cuando un tema nos interesa y que no pensamos: "vamos a perder clase". Sino que en realidad aporte algo a nuestro conocimiento y que no parezca aburrido para nosotros. Por ejemplo, la salida que se hace para el día de la ciencia es una de las mejores ya que en esta aprendemos cosas nuevas e interesantes.



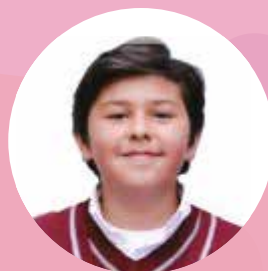
Juan Andrés Ramos Ruiz
701



THE IMPORTANCE OF EDUCATION OUTSIDE THE CLASSROOM

For the students it is very important to have learning spaces outside the classroom such as pedagogical outings, in which we can learn with experiences of exploration and experience in different topics in a different way to what we are used to, that is, in the classroom and the information presented by the teacher

The best thing about outings is when a topic interests us and we don't think: "we're going to lose class". Rather, it should bring something to our knowledge and not seem boring to us. For example, the way out for science day is one of the best because we learn new and interesting things in science.



Juan Andrés Ramos Ruiz
701

ATRAVESANDO LAS FRONTERAS, DEL ARTE, LA CULTURA Y EL TALENTO



Estar en frente de una audiencia, sin importar el número de personas, siempre será un reto. Constantemente existe la posibilidad de equivocarse, enredarse, confundirse u olvidarse de algo, siempre se puede estar nervioso, ansioso, preocupado; pero cuando te dicen las grandes oportunidades que vienen con estos riesgos, no lo debes dudar; obtener reconocimientos, experiencias, o simplemente aprender, son algunas de las ventajas que trae consigo participar en este tipo de actividades.

Así mismo, tener la ocasión de presentar tu opinión, tus trabajos, de expresarte en público y compartir tus conocimientos es la verdadera esencia de ser ponente. Ser expositor en un foro de filosofía no solo significa estar al frente del público y presentar tu trabajo, significa expresar tus ideas y defenderlas, dar a conocer aquello que quieres manifestar y estar seguro de ello.

Después de la ponencia, se logra hacer un balance al reconocer que se culminó, dejar fluir las emociones y poder afirmar que la experiencia vivida deja un aprendizaje enriquecedor. Esta es una de las lecciones adquiridas en el IV Foro Filosófico realizado conjuntamente por el Colegio

el Minuto de Dios Siglo XXI y la Universidad Santo Tomás en el 2018; aprendí que mientras estés seguro de lo que crees y estés dispuesta a manifestarlo, es posible superar esos temores y alcanzar el aprendizaje. Obtener reconocimiento no es lo más importante ni es lo que nos debe impulsar a hacer parte de estas actividades, sino superar las vivencias, obstáculos, adversidades que pueden surgir de nosotros mismos.

Hoy quiero invitar a todas aquellas personas que como yo no se habían dado la oportunidad de participar como ponente en un foro de filosofía ¡háganlo! Y para aquellos que sí han participado, continúen, es una gran oportunidad de desarrollar habilidades, superar temores, aprender, conocer más sobre una temática específica sin dejar de lado el reto que tenemos consigo mismos para superarnos.

María José Duarte Hamón
Reconocimiento a la Mejor Ponencia del IV Foro Filosófico.
Colegio Minuto de Dios Siglo XXI-
Universidad Santo Tomás
Octubre 2018



THE CHALLENGES OF BEING A RAPPOREUR

Being in front of an audience, regardless of the number of people, will always be a challenge. You can always be nervous, anxious, worried; but when they tell you about the great opportunities that come with these risks, you should not hesitate; obtaining recognition, experiences, or simply learning, are some of the advantages of participating in this type of activities.

Likewise, having the opportunity to present your opinion, your work, to express yourself in public and share your knowledge is the true essence of being a speaker. Being an exhibitor in a philosophy forum does not only mean being in front of the public and presenting your work, it means expressing your ideas and defending them, making known what you want to express and being sure of it.

After the presentation, a balance is achieved by recognizing that it is over, letting the emotions flow and being able to affirm that the lived experience leaves an enriching learning. This is one of the lessons learned in the IV Philosophical Forum

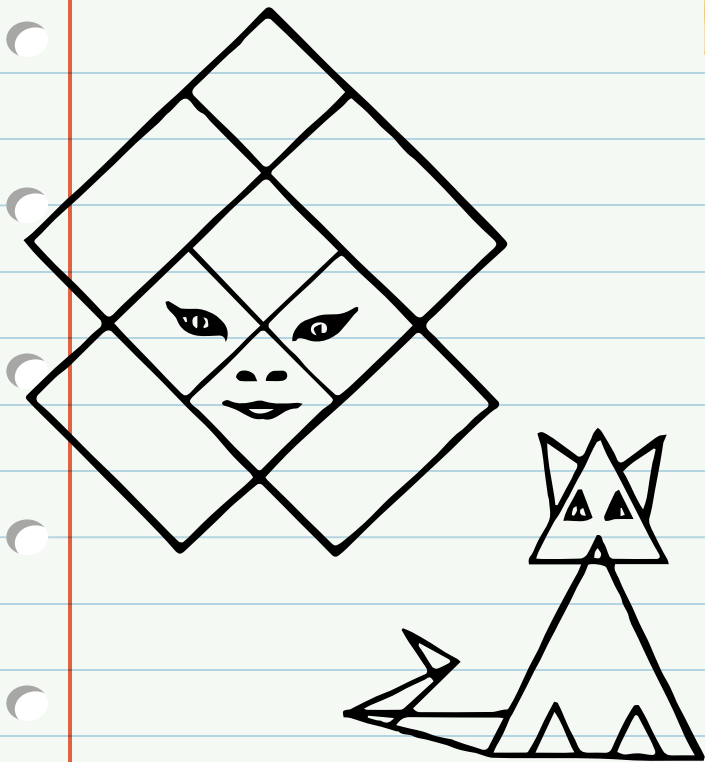
held jointly by El Colegio el Minuto de Dios Siglo XXI and the Universidad Santo Tomás in 2018; I learned that as long as you are sure of what you believe and are willing to express it, it is possible to overcome those fears and achieve learning.

Obtaining recognition is not the most important thing, nor it is what should impel us to take part in these activities, but rather to overcome the experiences, obstacles, adversities that may arise from ourselves.

Today I would like to invite all those people who, like me, had not given themselves the opportunity to participate as a speaker in a philosophy forum, do it! And for those who have participated, continue, it is a great opportunity to develop skills, overcome fears, learn, learn more about a specific subject without leaving aside the challenge with have with ourselves to overcome.

PASATIEMPOS

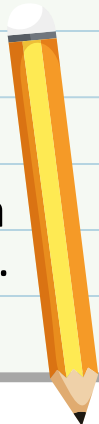
EL JOVEN HINDÚ Y EL GATO



¿Cuántos cuadrados distintos puedes contar en el dibujo del joven hindú con turbante?

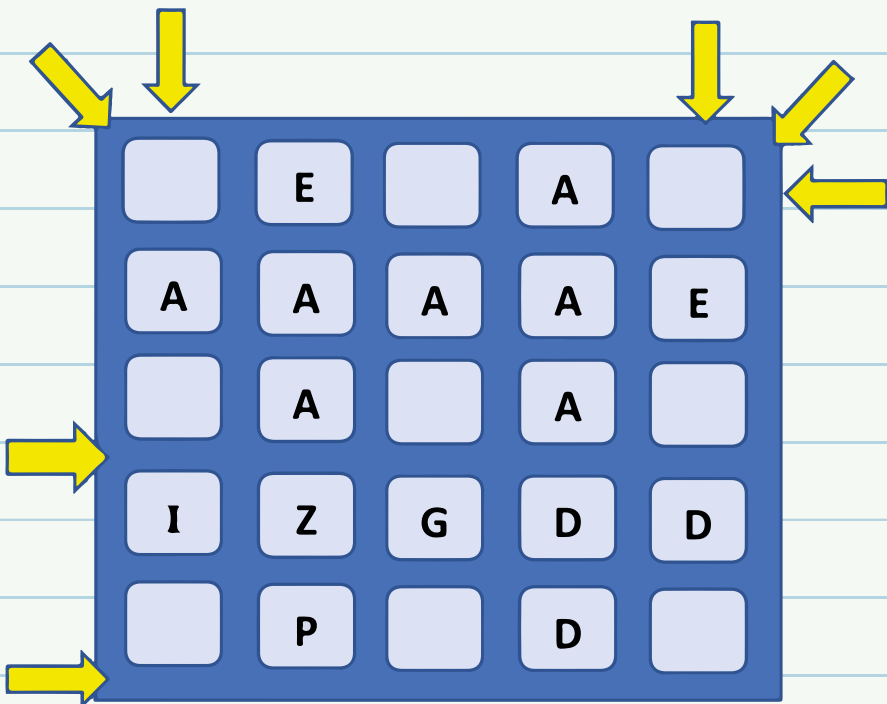
¿Cuántos triángulos distintos puedes contar en el dibujo del gato?
Observa atentamente.

R/ 11 joven hindú y 20 el gato
Martin Gardner. Matemática para divertirse. Editorial Juan Granica S. A. New York, 1986



OCHO DE CINCO

Coloca las letras que faltan en los cuadrados y formarás ocho palabras en las líneas que señalan las flechas.



EL REFRAN



NÚMERO DISCORDANTE

¿Qué número está en discordante a con los demás?

4 9 1 3 6 2

8 9 0 7 9 6

1 9 1 0 2 9

8 3 1 1 9 4

7 5 1 2 8 7

Rta:

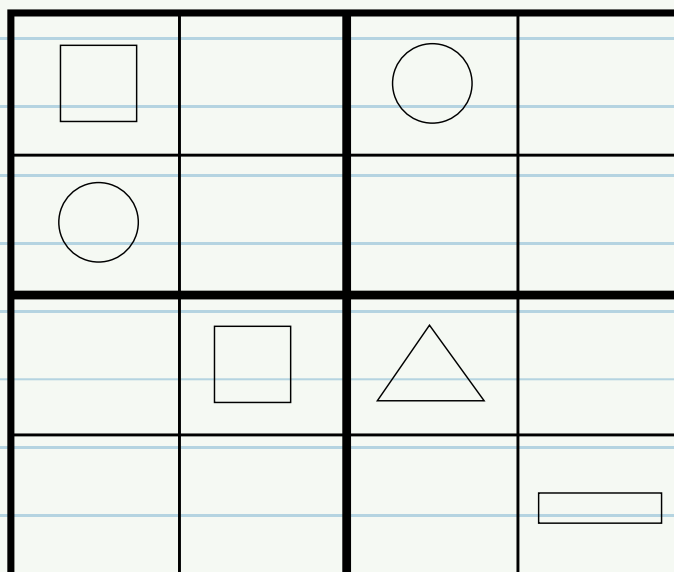
Rta:



SUDOKU NIVEL PRINCIPIANTES

Este juego está compuesto por 16 casillas, divididas en regiones de 2x2 casillas. Partiendo de algunas figuras geométricas ya dispuestos en algunas de las casillas, hay que completar las casillas vacías con las figuras geométricas restantes. Solo tienes para jugar 4 rectángulos, 4 triángulos, 4 círculos y 4 cuadrados. Debes verificar cumplir con las siguientes reglas:

- En la misma fila no puede haber figuras geométricas repetidos
- En una misma columna no puede haber figuras geométricas repetidas
- En una misma región no puede haber figuras geométricas repetidas
- La solución de un sudoku es única.



CENTURYPOST



@colegioscemicid

@colegiosminuto



colegiosminutodedios